

MEDIENLISTE KAMISHIBAI

Inhalt

1. Bilderbuchgeschichten	1
2. Jahreszeiten und Feste im Jahr	7
3. Märchen	12
4. Mein Körper und ich.....	15
5. Musik	15
6. Religion.....	17
7. Besondere Bildkarten	19
8. Geschichten im japanischen Format (38,0 cm x 26,4 cm) / der Text ist auf der Bildrückseite gedruckt	19
9. Kamishibai-Theater im Verleih	25

1. Bilderbuchgeschichten

7250095 Die Anderen

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: E(5-6)



"Die sind blöd", sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof", denken die Wildschweine. Um zu klären, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im „Matsche-Pampe-Hüpfen“ bricht ein Gewitter über sie herein und schnell wird klar, wer die überlegenen Schweine sind. Thema: Vorurteile, Stärken, Schwächen. Zusatzmaterial: Textvorlage.

7250124 Als die Raben noch bunt waren

Produktionsjahr: 2005 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO



Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander



und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?"

7250376 Die kleine Raupe Nimmersatt

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO



Die kleine Raupe frisst sich durch einen riesigen Berg von Leckereien, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Bilderbuchgeschichte, bei der die Kinder Wochentage, Früchte, Zahlen und die Metamorphose in der Natur kennenlernen.

7250520 Frederick

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(5-6)



Alle Mitglieder der Feldmausfamilie sammeln Vorräte für den Winter außer Frederick, der scheinbar nichts tut. Doch im Winter zeigt sich, dass auch er fleißig gesammelt hat. Begleitmaterial: Booklet: Beltz-Verlag (Weinheim). 2017, 29 S. Inhaltsangabe: Grundlagen zum Kamishibai; Texte zu den Bilderbuchkarten; Bastelanleitungen für einen einfachen Kamishibai-Rahmen.

72 50533 Hut auf, Party ab!

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(3-6)



Ein Junge bekommt eine Einladung zu einer Themen-Party. "Wir laden Dich herzlichst ein zur größtesten, schönstesten, hutigsten Party aller Zeiten", ist da auf der Karte zu lesen. Und: "Trag unbedingt einen Hut." Also nichts wie los und einen Hut besorgt. Denn, wie der Junge mit Entsetzen feststellt: Er besitzt gar keinen! Doch das ist gar nicht so einfach wie gedacht. Es ist wie verhext: Zuerst sind alle Hüte ausverkauft und dann trifft der Junge auf einen Türsteher, der Vorschriften und Bedingungen stellt, bis dem Jungen der Kragen platzt. Dann kommt heraus, dass es sich um ein Missverständnis handelt. Die Hutparty findet nebenan statt: Panama-Allee 32. Und die wird noch ein richtiger Erfolg!



72 500027 Das kleine Gespenst

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8)



Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe - und räumt dabei auch gleich noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst!

72500072 Der Regenbogenfisch

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); SO



Er hat das schönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72500076 Urmel schlüpft aus dem Ei

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); A(6-8); E(3-6); SO



Am Strand der schönen Insel Titiwu lebt Professor Habakuk Tibatong mit seinen sprechenden Tieren. Wutz, das Schwein, Ping Pinguin und Wawa, der Waran, entdecken eines Tages einen Eisberg, der auf die Insel zutreibt. Ein Ei befindet sich darin! Professor Tibatong und seine tierischen Freunde brüten das Ei aus. Und was schlüpft heraus ... das Urmel! Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72500077 Eine Vogelhochzeit

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6); SO



Es ist Frühling. Die Vogelmännchen zwitschern ihre Hochzeitslieder und hoffen, eine Vogeldame für sich zu gewinnen. Doch leider hat das kleine Rotkehlchen sein Hochzeitslied vergessen. Weil der kleine Vogel aber auch eine Braut haben möchte, probiert er alle ihm bekannten Laute aus. Er versucht es mit "wau" und "oink", "muh" und "miau", aber leider lässt sich keine Vogeldame bei ihm blicken.



Dafür aber ein Hund, ein Schwein, eine Kuh und eine Katze! Die herbeigelockten Tiere versuchen nun, dem kleinen Vogel zu helfen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72500148 Swimmy

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-6)



Swimmy ist ein kleiner und kluger Fisch. Er zeigt den Kindern, welche Wunder es in der Unterwasserwelt zu entdecken gilt, wie einzigartig jedes Lebewesen ist, aber auch, dass man Ängsten gemeinsam begegnen und so überwinden kann. Booklet.

72500164 Paul Wüterich

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6)



Paul, der Wasserdrache, und Frida, die Piratenmaus, sind beste Freunde. Doch eines Tages steht Paul mit dem linken Fuß zuerst auf. Während er grimmig zur Schule tritt, kickt er einen Stein weg und trifft damit ein Mäusezelt, das umfällt. Als Frida ihn auffordert, es wieder aufzustellen, eskaliert der Streit und Paul schubst Frida um. Die resolute Frida stoppt Paul und zeigt ihm, wie man am besten mit seiner Wut umgeht: Man reagiert sich ab, lässt die Wut aber niemals an anderen aus. Nachdem sich Paul bei Frida entschuldigt hat, wird der Tag sogar noch richtig schön. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72500167 Das Schaf Charlotte und seine Freunde

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6)



Das kleine Schaf Charlotte spielt mit Eduard, dem Schwein, und Kunibert, dem Stier, mit den Hühnern auf dem Hof und den Enten auf dem Teich. Die erwachsenen Schafe schütteln darüber den Kopf: So etwas gehört sich nicht für ein Schaf! Doch dann verschwinden zwei Schäfchen und plötzlich ist es doch gut, dass Charlotte solche Freunde hat. Eine Bilderbuchgeschichte über die Kraft der Freundschaft. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte



72500204 Ginpuin: Auf der Suche nach dem großen Glück

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-4); E(3-6); J(6-10)



Dem kleinen Pinguin reicht's! Alle lachen ihn aus, weil er einen Sprachfehler hat. "Ich rache eine Meise!", verkündet er und haut ab. Bei den Schafen findet er neue Freunde und erlebt tolle Abenteuer. Doch dann packt ihn das Heimweh und er macht sich auf den Weg nach Hause. Ob sich die anderen freuen, wenn er wieder da ist? Kaum, dass die Pinguine den Verschollenen entdecken, jubeln sie vor Freude. Und Ginpuin erzählt der staunenden Schar von seinen tollen Abenteuern. Denn niemand, wirklich niemand hatte bislang von Pumkeln und Stummigiefeln gehört. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72500212 Emma - Ohne dich wär' die Welt nur halb so schön!

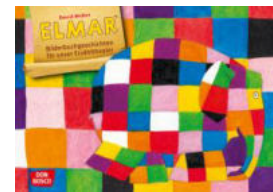
Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Eines Tages geht die kleine Schnecke Emma auf Entdeckungsreise. Sie kriecht durch den Wald, über Wiesen und Felder und begegnet vielen Tieren, die ganz wundervolle Dinge tun: Da gibt es superstarke Ameisen, zaubernde Raupen und kichernde Spinnen. "Und was kann ich?", grübelt die kleine Schnecke, bis ihr plötzlich ihre eigene Begabung klar wird ... Eine Geschichte zum Thema "Selbstvertrauen und Stärken", die mit Musik begleitet werden kann. Zusatzmaterial: Textvorlage

72500214 Elmar

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)



Elmar ist kein Elefant wie jeder andere. Er ist bunt-kariert und kein bisschen grau. Er ist fröhlich und hat den Kopf voller Streiche. Doch nicht immer fällt es Elmar leicht, anders als die anderen zu sein. Da malt er sich grau an und mischt sich unter die Herde. Über seine Verkleidung muss er so laut lachen, dass ihn die anderen Elefanten prompt erkennen. Als dann auch noch der Regen das Grau abwäscht und der buntkarierte Elmar zum Vorschein kommt, lachen alle gemeinsam: Elmar ist genau richtig, so wie er ist. Und seit diesem Tag feiert die Herde jedes Jahr einen Elmar-Tag. Zusatzmaterial: Textvorlage.



72500216 Die kleine Hexe: Ausflug mit Abraxas

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)



Tief im Wald, in einem kleinen Häuschen wohnt die kleine Hexe mit ihrem Raben Abraxas. Bald schon muss sie zur Hexenprüfung und so übt sie fleißig Tag für Tag. Aber das Hexen ist gar nicht so einfach und heute klappt gar nichts: Erst regnet es Buttermilch und dann zaubert die kleine Hexe auch noch ihren Besen entzwei! Um einen neuen zu kaufen, macht sie sich auf den Weg in die Stadt - und sorgt dort für jede Menge Trubel ...Zusatzmaterial: Textvorlage.

72500249 Kamfu mir helfen?

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(1-2); J(6-8); SO; E(3-6)



Die Geschichte vom Elefanten, der sich den Rüssel verbogen hat: Der arme Elefant hat keinen guten Tag - zuerst fällt er hin, danach hat er einen Sprachfehler, weil er sich seinen Rüssel verbogen hat! Zum Glück kann er seine Freunde um Hilfe bitten. Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet die Fliege dafür sorgt, dass er sich wieder klar verständigen kann? Zusatzmaterial: Textvorlage.

72501022 Löwe hat Geburtstag [mit Audio-CD]

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6); A(1-4)



Wenn der Löwe Geburtstag hat, gibt er ein rauschendes Fest. Das möchten sich Affe, Nashorn und Perlhuhn keinesfalls entgehen lassen. Als sie jedoch gemeinsam ihr Boot den Fluss hinuntersteuern wollen, merken sie, dass Zusammenarbeit gar nicht so einfach ist! Mit 12 Bildkarten wird die Geschichte illustriert, eine Bildkarte enthält den Titel. Zusatzmaterial: 1 Audio-CD mit Musik (ca. 32 min); Begleitheft: Don Bosco Verlag (München), 32 Seiten.

72500232 Der kleine Drache Kokosnuss. Die Mutprobe.

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen



Große und mutige Abenteurer wollen der kleine Feuerdrache Kokosnuss und sein bester Freund, der Fressdrache Oskar, sein. Sie möchten ganz allein im Dschun-



gel im Zelt übernachten. Doch als die Eltern endlich den Übernachtungsausflug erlauben, wird den beiden Freunden in der Nacht mit ihren unheimlichen Geräuschen und dem großen, gefährlichen Tiger im Wald doch recht mulmig. Warum es ein Glück ist, in so einer Situation einen guten Freund zu haben und wie es den beiden Drachenkindern gelingt, ihre Angst zu überwinden, erzählt diese Bilderbuch-Geschichte. Zusatzmaterial: Textvorlage.

2. Jahreszeiten und Feste im Jahr

7250105 Wir erleben das Jahr

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Mit diesen illustrierten Bildkarten lernen die Kinder den Kreislauf der Natur kennen, sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder wieder. Auch an das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern ist gedacht.

7250234 Frühling wird es nun bald

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)



Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein? Die Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalische Erzähltheater fort: Nach Belieben wird die Geschichte mit Frühlingsliedern angereichert, die gemeinsam mit den Kindern gesungen werden; Noten; Audio-CD (ca. 20 min).

72500161 Henne, Has' und Osterspaß

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)



Hase Hans ist verzweifelt: Die Zeit bis Ostern läuft ihm davon! Wie soll er es nur rechtzeitig schaffen, alle Eier bunt zu bemalen und mit schönen Mustern zu versehen? Er berät sich mit seiner Frau, und die hat eine geniale Idee. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte; Mini-Bilderbuch.



7250228 Da drüben sitzt ein Osterhas'

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO



Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheune. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun.“ Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?

7250409 Trarira, der Sommer, der ist da!

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; E(3-6)



O je, die Sommerfee hat verschlafen. "Sommer, Sommer, schnell beeile dich, du musst los!", ruft der Frühlingself und rüttelt die Langschläferin unsanft wach. Noch ganz verschlafen, zieht die Sommerfee aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um es endlich richtig Sommer werden zu lassen. Denn die Kinder auf der Erde wollen, dass es warm wird und dass sie in kurzen Hosen und in T-Shirts draußen spielen können. Aber vor lauter Eile fliegt die Sommerfee durch eine dichte Wolke und verheddert sich in der Schnur eines Luftballons. Wird sie es noch rechtzeitig schaffen, den Kindern einen schönen, warmen Sommer zu bescheren?

7250165 Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen ...Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe, Audio-CD mit 20 Minuten Spielzeit.



7250049 Sankt Martin

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde.

7250098 Stille Nacht, heilige Nacht

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

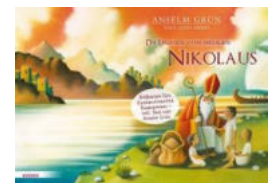


Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden.

Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz mit Akkorden; Downloadcode für verschiedene Liedübersetzungen.

7250334 Die Legende vom heiligen Nikolaus

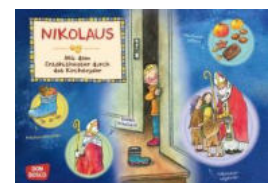
Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(4-6); SO; J(6-8); A(1-2)



Wer war der heilige Nikolaus? Pater Anselm Grün erzählt die bekanntesten Legenden, die sich um das spannende Leben des heiligen Nikolaus ranken: von den drei Goldklumpen, dem Kornwunder von Myra, der Rettung der Seeleute und des vermeintlich ertrunkenen Sohnes.

7250494 Nikolaus

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(3-6); SO



"Lieber, guter Nikolaus, komm doch auch in unser Haus!" In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erfahren Kinder, wer der gute Bischof Nikolaus vor langer Zeit war. Wir sagen "Danke, lieber Nikolaus!", denn wir können darauf vertrauen, dass er uns mit seinen leckeren Gaben zu Hause oder im Kindergarten besucht. Die Reihe "Mit dem Erzähltheater durch das Kirchenjahr" zeigt schon Kindern, was wir an verschiedenen Festen des Jahres feiern.



7250335 Die Weihnachtsgeschichte

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8); SO



Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus ist wohl die bekannteste Erzählung der christlichen Literatur. Anselm Grün erzählt u. a. von der Verkündigung des Engels, der Geburt Jesu in Bethlehem und von der Flucht nach Ägypten.

7250301 Das Eselchen und der kleine Engel

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)



Als das Eselchen eines Tages aufwacht, ist Mama verschwunden! Da tröstet es ein kleiner Engel: "Deine Mama ist zum Stall nach Betlehem gelaufen, um mit ihrem Atem das Jesuskind zu wärmen. Möchtest Du hingehen?" Da machen sich das Eselchen und der Engel auf den Weg und laden alle ein mitzukommen: die Kinder vom Schlittenberg, die Bäckerfamilie, die Frau von der Würstchenbude und den Wachtmeister Dimpfelmoser. Als sie alle an der Krippe ankommen, staunt das Eselchen: "Ich dachte immer, die Weihnachtsgeschichte ist vor vielen tausend Jahren passiert und nun stehe ich selbst vor dem Jesuskind. "Da schmunzelt der kleine Engel: "Das Wunder von Weihnachten kannst du jedes Jahr erleben, ganz in deiner Nähe."

72500131 Die vier Lichter des Hirten Simon

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)



Simon, der kleine Hirtenjunge, soll das Lamm hüten. Doch er schläft ein und träumt. Als er aufwacht, sieht er, dass das Lamm verschwunden ist. Da reicht ihm der alte Hirte eine Laterne mit vier Kerzen und schickt ihn auf die Suche. In der dunklen Nacht trifft Simon einen Dieb, einen Wolf und einen Bettler. Jedem schenkt er eines seiner Lichter und wird dabei von Mal zu Mal glücklicher. Bald steht er vor einem Stall, in dem er sein Lämmchen und das frisch geborene Jesuskind findet.



72500132 Der kleine Weihnachtsmann

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)



Der kleine Weihnachtsmann ist sauer. Es ist immer dasselbe: Jedes Jahr hat er als Erster all die schönen Geschenke für die Kinder eingepackt, doch der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner verbietet ihm die Weihnachtsreise, weil er zu klein ist. Da entdeckt der kleine Weihnachtsmann, dass auch die Tiere gerne Geschenke bekommen würden und er hat einen Plan. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72501020 In der Weihnachtsbäckerei

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)



Gemeinsam singen, Plätzchen backen und die Vorfreude genießen: Manche Dinge sind einfach untrennbar mit Weihnachten verbunden - so wie das Lied "In der Weihnachtsbäckerei" von Rolf Zuckowski, das die Geschichte eines kunterbunten Tags im Advent erzählt. Mit 9 Bildkarten wird die Geschichte illustriert, eine Bildkarte enthält den Text zur Geschichte. Zusätzlich ist eine Titelfarte enthalten.

72501021 Die schönsten Winter- und Weihnachtslieder im Kamishibai

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)



Adventliche Stimmung für den Morgenkreis. Zu den zwölf bekanntesten traditionellen Advents- und Weihnachtsliedern gibt es zauberhafte Illustrationen. Mit 12 Bildkarten werden die Advents- und Weihnachtslieder illustriert, eine Bildkarte enthält den Titel. Im Begleitheft findet sich zu allen Liedern der Notensatz mit Gitarrengriffen und alle Liedstrophen. Zusatzmaterial: Begleitheft mit Notensatz und allen Strophen: Don Bosco Verlag (München), 20 Seiten.

7250159 Das Häschen und die Rübe

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)



Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen.



Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken. Ein Kettenmärchen aus China.

7250172 Es klopft bei Wanja in der Nacht

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO



Während draußen ein Schneesturm tobt, schläft Wanja friedlich in seinem Bett. In dieser Nacht wird er aber dreimal durch Klopfen geweckt. Nacheinander bitten ein Hase, ein Fuchs und ein Bär um Einlass. Wanja bringt es nicht übers Herz, sie draußen in der Kälte zu lassen. Er nimmt sie in seine warme Hütte auf, nicht ohne sich von Fuchs und Bär Friedfertigkeit geloben zu lassen. Trotz allen Misstrauens schlafen Wanja und die Tiere in aller Ruhe. Am Morgen aber macht sich jedes Tier unbemerkt von den anderen davon. Mit 12 Bildkarten wird die Geschichte illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält den Text zur Geschichte.

7250490 Die Fünf im Handschuh

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; E(3-6)



An einem kalten Wintertag verliert ein Bauer einen seiner Handschuhe. Es dauert nicht lange, da findet ihn das Spitzschnäuzchen-Knuspermäuschen und guckt in einen der Finger hinein. "Wohnt jemand im Haus? Ist niemand zu Hause?", fragt es und macht es sich gemütlich in seinem neuen "Haus". Und noch weitere Tiere kommen herbei. Alle werden freundlich hereingebeten, sodass am Ende alle fünf vergnügt zusammenleben. Ein Wintermärchen aus Russland für liebevolle Märchenrunden mit Kindern ab zwei Jahren.

3. Märchen

7250012 Aschenputtel

Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.



7250030 Rotkäppchen

Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

7250008 Der Froschkönig

Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)



Die illustrierten Bildkarten erzählen Märchen der Gebrüder Grimm.

7250011 Hänsel und Gretel

Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)



Die illustrierten Bildkarten erzählen Märchen der Gebrüder Grimm.

7250032 Frau Holle

Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)



Die illustrierten Bildkarten erzählen Märchen der Gebrüder Grimm.

7250040 Hans im Glück

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.



7250046 Die Prinzessin auf der Erbse

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

7250092 Der gestiefelte Kater

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: J(6-10); E(5-6); A(1-4); SO



Erzählt wird das Märchen der Gebrüder Grimm "Der gestiefelte Kater". Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt und er bekommt nichts weiter als den Kater. Doch was ist das für ein erstaunliches Tier? Plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nichts weiter als ein paar rote Lederstiefel. Mit Klugheit und List macht er sich in seinen roten Stiefeln daran, sein Versprechen einzulösen...

7250186 Die Bremer Stadtmusikanten

Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

72500100 Der dicke, fette Pfannkuchen

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Drei Frauen backen einen wunderbaren dicken Pfannkuchen, doch zu ihrer großen Überraschung hüpfert er aus der Pfanne und rollt davon. Alle Tiere, denen er begegnet, wollen ihn auffressen, doch der Pfannkuchen lacht sie nur aus und rollt weiter. Bis er schließlich drei Kindern begegnet ...

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.



4. Mein Körper und ich

72500211 Mein Körper gehört mir!

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)



Nein zu sagen und unangenehme Berührungen oder Küsse abzuwehren, ist für Kinder nicht einfach. Die Kamishibai-Bildkarten von Pro Familia unterstützen die Missbrauch-Prävention in Kita und Grundschule. Die Bilder und die Erzähltexte helfen Kindern, sich ihrer Gefühle bewusst zu werden und sich sagen zu trauen, was sie mögen und nicht mögen. Zusatzmaterial: Textvorlage.

5. Musik

7250062 Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6); A(1-4)



Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfband. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die Kinder im musikalischen Erzähltheater. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.

7250093 Quacki, der kleine Frosch

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

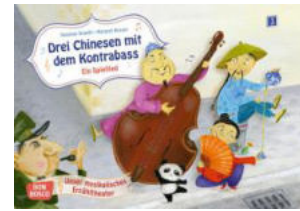


Quackis große Leidenschaft sind dicke schmackhafte Fliegen. Weil es an seinem Teich nur kleine mickrige gibt, beschließt der Frosch auszuwandern. Unterwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: "Wo gibt's meine Leibspeise?" Ob Quacki findet, was er sucht? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten: das Gbrumm der Fliegen, das Hufgeklapper des Pferdes, das Schleichen der Katze. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände. Notensatz.



7250131 Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)



Das Lied von den "Dro Chonoson mot dom Kontroboss" hat noch jeden zum Lachen gebracht. Denn das Austauschen der Vokale durch den immer gleichen Vokal ist eine lustige Herausforderung. Susanne Brandt kleidet das Lied in eine Rahmengeschichte ein, welche die Kinder auffordert, möglichst viele Wörter mit gleichlautenden Vokalen zu sammeln und sich so in Mundakrobatik zu versuchen. Ein phonologischer Spaß zur Sprachförderung. Zusatzmaterial: Textvorlage; Notensatz.

7250165 Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen ...Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe, Audio-CD mit 20 Minuten Spielzeit.

7250234 Frühling wird es nun bald

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)



Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein? Die Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalische Erzähltheater fort: Nach Belieben wird die Geschichte mit Frühlingsliedern angereichert, die gemeinsam mit den Kindern gesungen werden; Noten; Audio-CD (ca. 20 min).

7250409 Trarira, der Sommer, der ist da!

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; E(3-6)



O je, die Sommerfee hat verschlafen. "Sommer, Sommer, schnell beeile dich, du musst los!", ruft der Frühlingself und rüttelt die Langschläferin unsanft wach. Noch ganz verschlafen, zieht die Sommerfee aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um es



endlich richtig Sommer werden zu lassen. Denn die Kinder auf der Erde wollen, dass es warm wird und dass sie in kurzen Hosen und in T-Shirts draußen spielen können. Aber vor lauter Eile fliegt die Sommerfee durch eine dichte Wolke und verheddert sich in der Schnur eines Luftballons. Wird sie es noch rechtzeitig schaffen, den Kindern einen schönen, warmen Sommer zu bescheren?

6. Religion

7250004 Die Schöpfungsgeschichte

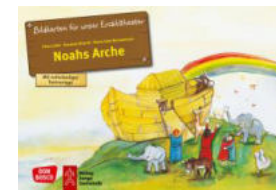
Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)



Die illustrierten Bildkarten erzählen die Schöpfungsgeschichte...

7250013 Noahs Arche

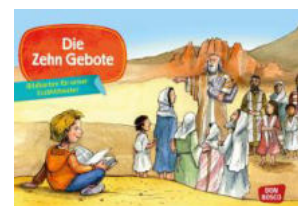
Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)



Noah erhielt von Gott den Auftrag, eine Arche zu bauen, um damit sich und seine Familie, bestehend aus acht Personen, und alle Tierarten vor der Flut zu retten. Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte der "Arche Noah"...

7250037 Die Zehn Gebote

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)



Die Zehn Gebote bilden den Kern christlicher Wertevermittlung. 11 Bildkarten illustrieren die Hauptaspekte der Zehn Gebote. Eine weitere Bildkarte enthält den Text zu den Geboten.



7250049 Sankt Martin

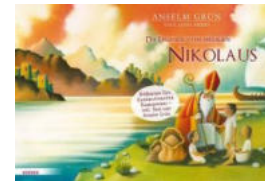
Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)



Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde.

7250334 Die Legende vom heiligen Nikolaus

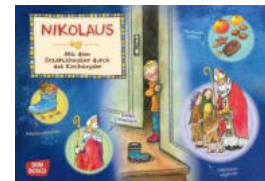
Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(4-6); SO; J(6-8); A(1-2)



Wer war der heilige Nikolaus? Pater Anselm Grün erzählt die bekanntesten Legenden, die sich um das spannende Leben des heiligen Nikolaus ranken: von den drei Goldklumpen, dem Kornwunder von Myra, der Rettung der Seeleute und des vermeintlich ertrunkenen Sohnes.

7250494 Nikolaus

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(3-6); SO



"Lieber, guter Nikolaus, komm doch auch in unser Haus!" In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erfahren Kinder, wer der gute Bischof Nikolaus vor langer Zeit war. Wir sagen "Danke, lieber Nikolaus!", denn wir können darauf vertrauen, dass er uns mit seinen leckeren Gaben zu Hause oder im Kindergarten besucht. Die Reihe "Mit dem Erzähltheater durch das Kirchenjahr" zeigt schon Kindern, was wir an verschiedenen Festen des Jahres feiern.

7250335 Die Weihnachtsgeschichte

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8); SO



Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus ist wohl die bekannteste Erzählung der christlichen Literatur. Anselm Grün erzählt u. a. von der Verkündigung des Engels, der Geburt Jesu in Bethlehem und von der Flucht nach Ägypten.



7. Besondere Bildkarten

7250580 24 Hintergrundbilder für das Kamishibai (nur in Leo)



Der schwarze Bühnenraum eines Kamishibais eignet sich zum Spiel mit Stabfiguren, zur Deko für den Jahreszeitentisch oder als Hintergrund für das Spiel auf der Erzählschiene.

8. Geschichten im japanischen Format (38,0 cm x 26,4 cm) / der Text ist auf der Bildrückseite gedruckt

7250145 Der Koch hat schlechte Laune (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(5-6); A(1)



Eine Mitmach-Geschichte: Der Koch ist so schlecht gelaunt, dass er seine Miene verzieht und schließlich dem Publikum einfach den Rücken zudreht. Erst wenn die Zuschauer kräftig: "Koch, dreh dich um!" schreien, zeigt er sein Lächeln und beginnt, etwas Leckeres zuzubereiten und produziert zusammen mit dem Publikum viele bunte Lollis. Es wird ein so genanntes "Wir-Gefühl" entwickelt.

7250146 Alle zusammen: Patsch! (nur in Leo)

Produktionsjahr: 1987 Zielgruppen: E(3-6)



Hinter den geometrischen Formen, einem kleinen Kreis, einem Viereck und einem Dreieck, verstecken sich kleine Wesen. Das gemeinsame Klatschen soll sie hervorbringen und als Freunde vereinen!



7250154 Wapper, der freundliche Unhold (BB + Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1); E(5-6)



Der lange Wapper ist ein furchterregender Unhold in der belgischen Märchenwelt. Eines Nachts, als sich der kleine Jan zu spät auf den Heimweg macht, begegnet er unfreiwillig dem Schrecklichen, der ihm den Weg versperrt. Als ihn der kleine Jan genau anschaut, sieht der Unhold gar nicht so schrecklich aus. Jan lädt diesen zum Spielen am nächsten Tag ein. Aber dann passiert ein Unfall. Nun muss der Unhold seine volle Zauberkraft einsetzen, um ein kleines Kind vom Ertrinken zu retten.

7250155 Groß, größer, noch größer (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO



Schaut mal, ein ganz kleines Schwein. Ruft alle zusammen im Chor: "Groß, größer, noch größer."

In der Geschichte geht es darum, was mit dem kleinen Schwein, dem Ei und dem Erdbeerkuchen geschehen wird.

7250174 Maunzi (nur in Leo)

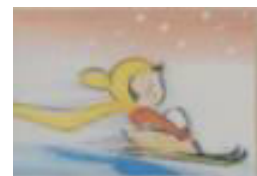
Produktionsjahr: 1998 Zielgruppen: A(1); E(5-6)



Eines Nachts entdeckt das süße Kätzchen den leuchtenden Vollmond am Himmel und will ihn unbedingt fangen. Doch das ist gar nicht so einfach. Eine ganze spannende Nacht verbringt Maunzi auf der Jagd nach dem Mond. Maunzi ist wunderschön detailliert gezeichnet und wirkt sehr lebensecht. Der Hintergrund der Illustration ist kunstvoll minimalistisch gestaltet.

7250176 Fumiko und ihr Schlitten (nur in Leo)

Produktionsjahr: 1998 Zielgruppen: A(1); E(5-6)



Auch die ängstliche Fumiko möchte wie ihr großer Bruder einen eigenen Schlitten besitzen. Als ihr Großvater ihr ebenfalls einen Schlitten baut, erlebt sie nicht nur eine rasante Schlittenfahrt mit einem Hasen, sondern lernt ungewollt noch in einer Bärenhöhle eine schlafende Bärenmutter mit ihrem Jungen kennen. Fumiko genießt dort an die Bärin gekuschelt geschützt die kalte Nacht.



7250177 Wer versteckt sich im Dunkeln...? - Qui se cache dans la nuit? - Who is hiding in the dark? – Gecenin karanliginda kim saklaniyor? (nur in Leo)

*Produktionsjahr: 2015; Sprachen: de, fr, en, tr
Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)*



Die Bildkarten dieses Kamishibais zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Abwechselnd erscheinen auf schwarzem Grund Augen und im nächsten Bild die Auflösung der Frage: Wer versteckt sich in der Dunkelheit? Wie beim Spiel mit einem Lichtschalter verstecken sich Katze, Eule, Krokodil und Schaf, um sich dann in hellem Licht zu zeigen. Der Einsatz von wenigen Farben ermöglicht eine gelungene Fokussierung auf die Tiere. Höhepunkt ist das Augenmemory: wie war das gleich? Hinter welchen Augen versteckt sich welches Tier? Da bleibt gar kein Platz für Angst vor der Dunkelheit!

7250179 Sushi (nur in Leo)

*Produktionsjahr: 2015; Sprachen: de, en, fr
Zielgruppen: A(1-2); E(5-6); J(6-8); SO*



Eine Legende besagt, dass auf dem Meeresgrund ein magischer Stein liegen soll. Der kleine gelbe Fisch Sushi macht sich auf die Suche nach diesem, erlebt dabei viele Abenteuer und findet am Ende sogar einen Freund.

7250481 Billy (BB + Leo)

Produktionsjahr: 2003 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO



Billy ist hingefallen, hat sich am Fuß verletzt und muss das Bett hüten. Tante Sandra, Onkel Billy und Oma besuchen das kranke Kind und bringen ihm - aus ihrer Sicht - Leckereien mit. Doch Billy mag weder Äpfel noch Eier oder gar Milch und teilt dies seinen Besuchern mit. Bis Mama nach Hause kommt und eine Idee hat. Sie nimmt die Geschenke geht in die Küche und schon bald steigt Billy ein leckerer Duft in die Nase: Mama backt Apfelkuchen für alle!

72 500018 Die Sonne, woher kommt sie? (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6)



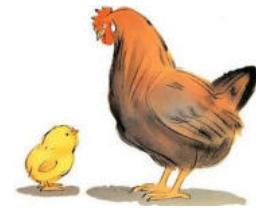
Die in Vietnam spielende Geschichte handelt von mehreren Tieren (Affe, Krebs, Hirsch und Eule), die sich die Frage stellen: Woher kommt eigentlich die Sonne? Nachdem alle ihre Theorien vorgetragen haben – und die der anderen nicht gelten



lassen wollen - kommt es zum Streit. Endlich kommen sie auf die Idee, den Hahn zu befragen und als Frühaufsteher weiß er natürlich, wo die Sonne jeden Morgen aufgeht.

72 500019 Das kleine Küken (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6)



Die Geschichte erzählt vom kleinen Küken, welches sich schon ganz groß vor- kommt und was es alles an einem Tag erlebt. Es wird von seiner Mutter mit leckeren Würmern gefüttert, der Hahn rettet es vor dem Angriff eines gefährlichen Katers und dann wird es auch noch vom Frosch verspottet, als es in eine Pfütze fällt. Zum Glück wird es von seiner Mutter getröstet und alles ist wieder gut.

72 500054 Wassertröpfchens Reise (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8); SO



Wassertröpfchen will die Welt entdecken und zu Abenteuern aufbrechen. Es verlässt seinen Fluss, steigt in die Lüfte auf, wird zu Wasserdampf... Als es schließlich den Wunsch hat, wieder nach Hause zurückzukehren, wird es, zusammen mit vielen anderen kleinen Freunden, zu Regen. Wassertröpfchen ist eine Geschichte, die sich dem Kreislauf des Wassers auf poetische Weise nähert.

72 500146 Wo bleibt Mama? (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2001 Zielgruppen: E(4-6)



Das Kamishibai stellt Gefühle von Kindern im Alltag dar. Das Eichhörnchenkind Kori wartet unruhig, dass seine Mama nach Hause kommt. Freundliche Tiere erscheinen nacheinander und nehmen Anteil an seiner Sehnsucht nach der Mutter. Die letzte Szene zeigt die Freude des Kindes, die Mutter wieder zurück zu haben. Dieses Kamishibai vermittelt das sichere Gefühl, dass alles gut wird.



72 500252 Mama Quak ruft ihre Kinder (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6)



Was tun, wenn das Entennest hoch oben im vierten Stock auf dem Dach eines Hauses liegt? Wie schaffen es die Küken von dort hinunter, obwohl sie noch gar nicht fliegen können? Bis alle Küken endlich im Fluss schwimmen, müssen sie einiges wagen. Eine wahre Geschichte über den aufregenden Sprung ins Leben. Auf einer Extra-Karte gibt es zusätzlich allgemeine Informationen zu Stockenten.

72 500261 Herr Möwe, der Briefträger (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6)



Herr Möwe ist Briefträger und immer mit wichtigen Aufgaben unterwegs. Als ihm Kater Matrose einen Brief an dessen Familie anvertraut, fliegt er sogar tapfer über den Ozean. Dorthin, wo die Familie von Kater Matrose lebt. Doch da stellt er fest, dass auf dem Brief keine Adresse steht! Niemand weiß, wo die Familie wohnt - bis auf einen kleinen Mausejungen. Ob es ihm und Herrn Möwe gelingt, den wichtigen Brief zu überbringen? Eine Geschichte über Sehnsucht, Familie und Freundschaft.

72 500278 Isidor feiert Geburtstag (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021, Sprachen: de, fr, Zielgruppen: E(3-6)



"Wer hat heute Geburtstag?" fragt Isidor. Die Kinder nennen den Namen des Geburtstagskindes und er jubelt vergnügt: "juhu, lasst uns feiern"- denn er ist ein Meister im Geburtstage feiern und begeistert die Kinder zum Mitmachen: sie klatschen, trampeln, singen Geburtstagslieder, nennen ihr Alter und zählen gemeinsam bis zum Zünden der Konfettikanone. Ein wunderbarer Start für einen Festtag.

72 500279 Nochmal! Encore! (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021, Sprachen: de, fr, Zielgruppen: E(3-6)



Es ist ein schöner Tag auf dem Meer. Aber da zieht plötzlich Wind auf und eine riesige Welle baut sich auf. Auf diesen Moment haben 5 rote Schnapper nur gewartet.



72 500290 Die Plastiktüte (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6)



Tom wirft seine Plastiktüte in die Büsche: Sie hat ein Loch und ist nutzlos. Aber nicht jeder ist dieser Ansicht! Mit Hilfe des Windes geht die Tüte noch durch viele Hände und stellt ihre Nützlichkeit unter Beweis.

72 501041 Der Vogelkönig (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(4-6)



Es war einmal ein böser Bär, der alle Tiere des Waldes in Angst versetzte und ein kleiner Vogel mit viel Mut und List. Wer von den beiden wird den Zweikampf wohl gewinnen?

9. Kamishibai-Theater im Verleih

7550711 KreaShibai multi DIN A3



KreaShibai multi ist eine Weiterentwicklung des japanischen Erzähltheaters Kamishibai. Es ist Theater und Bühne für unterschiedliche kreative Darstellungsformen: Erzählen mit einzelnen Bildern oder aufgeschlagenem Bilderbuch, Stabpuppentheater, Rollbuch, Stellen von Szenen mit Holzpüppchen. Die geöffnete Rückwand ermöglicht weitere Darstellungsformen und Funktionen: Schattenspiel, Rollkino, Marionettenspiel, Hand- und Fingerpuppentheater, Präsentation von Büchern, selbst erstellten Kunstwerken, Gegenständen des Kirchenjahres und Brauchtums, jahreszeitlicher Arrangements, zudem kann im hinteren Sichtfenster der Erzähltext als Gedächtnisstütze elegant versteckt werden.

75500176 Kamishibai mit seitlichem Einschub und offener Rückwand (DIN A3)



Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt - ähnlich den Bänkelsängern - diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Dieser Rahmen ist seitlich geöffnet. Geeignet für Bildfolgen im DIN A3-Format. Enthalten ist das Erzähltheater ohne Inhalt (Bilder).

7550638 Kamishibai mit drei Türen (nur in Leo)



Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt - ähnlich den Bänkelsängern - diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Der Rahmen ist seitlich geöffnet und hat drei Türen. Nimmt man das vordere Bild heraus, wird das nächste Bild sichtbar. Enthalten ist das Erzähltheater mit Transporttasche ohne Inhalt (Bildkarten).



**75500185 Duo-Kamishibai
[DIN A3 und japanisches Format]**



Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt - ähnlich den Bänkelsängern - diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Geeignet für Bildfolgen bis zum DIN A3-Format sowie im japanischen Format. Enthalten ist das Erzähltheater mit 2 Masken ohne Inhalt (Bilder).

**7550834 Hyoshigi – Japanische Klangstäbe aus Holz
(nur in Leo)**



Gegenschlagblöcke werden traditionell zur Eröffnung im japanischen Theater gespielt. Die quaderförmigen Hölzer werden mit der gewölbten Seite stark gegeneinander geschlagen.