

MEDIENLISTE KAMISHIBAI

Inhalt

1. Bilderbuchgeschichten	1
2. Jahreszeiten und Feste im Jahr	16
3. Märchen und Fabeln	26
4. Mein Körper und ich.....	29
5. Musik	29
6. Religion.....	32
7. Besondere Bildkarten	34
8. Geschichten im japanischen Format (38,0 cm x 26,4 cm) / der Text ist auf der Bildrückseite gedruckt.....	34
9. Kamishibai-Theater im Verleih	47

1. Bilderbuchgeschichten

72 50095 Die Anderen

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: E(5-6)

Vorurteile, Stärken, Schwächen



"Die sind blöd", sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof", denken die Wildschweine. Um zu klären, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im „Matsche-Pampe-Hüpfen“ bricht ein Gewitter über sie herein und schnell wird klar, wer die überlegenen Schweine sind. Thema: Vorurteile, Stärken, Schwächen. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 50124 Als die Raben noch bunt waren

Produktionsjahr: 2005 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO

Raben, Vielfalt, Farben, Märchen



Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?"

72 50353 Freunde

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Freundschaft, Lebensweisheit



Die drei Freunde von Mullewapp, Franz von Hahn, Johnny Mauser und der dicke Waldemar, zeigen wie man zu dritt alle Höhen und Tiefen des Lebens meistert. Begleitmaterial: Booklet: Beltz Verlag (Weinheim), 2016, 30 S.

72 50376 Die kleine Raupe Nimmersatt

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO

Raupe, Farben, Wochentage, Zahlen



Die kleine Raupe frisst sich durch einen riesigen Berg von Leckereien, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Bilderbuchgeschichte, bei der die Kinder Wochentage, Früchte, Zahlen und die Metamorphose in der Natur kennenlernen.

72 50520 Frederick

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(5-6)

Jahreszeiten (Ernte), Farben, Anderssein, Gemeinschaft, Feldmaus



Alle Mitglieder der Feldmausfamilie sammeln Vorräte für den Winter außer Frederick, der scheinbar nichts tut. Doch im Winter zeigt sich, dass auch er fleißig gesammelt hat. Begleitmaterial: Booklet: Beltz-Verlag (Weinheim). 2017, 29 S. Inhaltsangabe: Grundlagen zum Kamishibai; Texte zu den Bilderbuchkarten; Bastelanleitungen für einen einfachen Kamishibai-Rahmen.

72 50533 Hut auf, Party ab!

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(3-6)

Einladung, Fantasie, Feier, Geburtstag, Geduld, Hürden, Hüte, Party, Spaß



Ein Junge bekommt eine Einladung zu einer Themen-Party. "Wir laden Dich herzlichst ein zur größten, schönsten, hutigsten Party aller Zeiten", ist da auf der Karte zu lesen. Und: "Trag unbedingt einen Hut." Also nichts wie los und einen Hut besorgt. Denn, wie der Junge mit Entsetzen feststellt: Er besitzt gar keinen! Doch das ist gar nicht so einfach wie gedacht. Es ist wie verhext: Zuerst sind alle Hüte

ausverkauft und dann trifft der Junge auf einen Türsteher, der Vorschriften und Bedingungen stellt, bis dem Jungen der Kragen platzt. Dann kommt heraus, dass es sich um ein Missverständnis handelt. Die Hutparty findet nebenan statt: Panama-Allee 32. Und die wird noch ein richtiger Erfolg!

72 500013 Der Grüffelo

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6)

Mut, Schlauheit, „Gut und Böse“



Mithilfe der Bilderbuchkarten und dazu passenden Mitmachaktionen kann die Geschichte um die kleine Maus, die zur Abschreckung größerer und hungriger Tiere den Grüffelo erfindet, noch plastischer erzählt werden. Das Booklet liefert allgemeine Tipps zum Umgang mit dem Kamishibai, eine Bastelanleitung für einen Kamishibai-Bühnenrahmen und Anregungen zum Einsatz der Bildkarten.

72 500250 Das Grüffelokind

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6); A(1-4); J(6-10)

Neugier, Angst und Mut, Vorschulerziehung, Tiere



Das Grüffelokind ist neugierig, ob es die große böse Maus wohl wirklich gibt?! Beherzt und mutig zieht es los in den dunklen, verschneiten Wald. Auf seiner Suche trifft es Schlange, Eule und Fuchs. Beinahe ist es sich schon sicher, dass es die böse Maus gar nicht gibt. Doch da kommt eine Maus aus ihrem Haus... Mit dieser Kamishibai-Geschichte werden die beiden wichtigen Themen Natur und Gefühle aufgegriffen: der Wald und die Tiere im Winter, Neugier, Angst und Mut. Das dazugehörige Booklet bietet Praxistipps zu jeder Bilderbuchkarte aus den Bereichen Kunstpädagogik, Beziehung und Bindung. Zusatzmaterial: Booklet.

72 500026 Die dumme Augustine

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Clown, Zirkus, Humor, Rollentausch



Augustine führt ihrem Mann, dem erfolgreichen Clown August, den Haushalt. Als der "dumme August" einmal zum Zahnarzt muss, sucht der Zirkusdirektor händeringend nach einer Vertretung. Da nutzt Augustine ihre Chance und springt ein. Ob die "dumme Augustine" das Publikum genauso zum Lachen bringt wie ihr Mann? Und was wird der "dumme August" dazu sagen?

72 500027 Das kleine Gespenst

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8)

Gespenst, Burgmuseum, nächtliches Abenteuer, Geisterstunde



Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe - und räumt dabei auch gleich noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst!

72 500072 Der Regenbogenfisch

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); SO

Anderssein, Gefühle, Freundschaft; Sozialisation, Regenbogenfisch



Er hat das schönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72 500076 Urmel schlüpft aus dem Ei

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); A(6-8); E(3-6); SO

Abenteurer, tierische Freunde, Abenteuer, Geburt



Am Strand der schönen Insel Titiwu lebt Professor Habakuk Tibatong mit seinen sprechenden Tieren. Wutz, das Schwein, Ping Pinguin und Wawa, der Waran, entdecken eines Tages einen Eisberg, der auf die Insel zutreibt. Ein Ei befindet sich darin! Professor Tibatong und seine tierischen Freunde brüten das Ei aus. Und was schlüpft heraus ... das Urmel! Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72 500077 Eine Vogelhochzeit

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6); SO

Frühling, Natur, Brautschau, Hochzeitslied



Es ist Frühling. Die Vogelmannchen zwitschern ihre Hochzeitslieder und hoffen, eine Vogeldame für sich zu gewinnen. Doch leider hat das kleine Rotkehlchen sein Hochzeitslied vergessen. Weil der kleine Vogel aber auch eine Braut haben

möchte, probiert er alle ihm bekannten Laute aus. Er versucht es mit "wau" und "oink", "muh" und "miau", aber leider lässt sich keine Vogeldame bei ihm blicken. Dafür aber ein Hund, ein Schwein, eine Kuh und eine Katze! Die herbeigelockten Tiere versuchen nun, dem kleinen Vogel zu helfen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72 500148 Swimmy

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-6)

Ängsten begegnen und überwinden



Swimmy ist ein kleiner und kluger Fisch. Er zeigt den Kindern, welche Wunder es in der Unterwasserwelt zu entdecken gilt, wie einzigartig jedes Lebewesen ist, aber auch, dass man Ängsten gemeinsam begegnen und so überwinden kann. Booklet.

72 500164 Paul Wüterich

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6)

Umgang mit Mut und Streit, Wut, Gefühle



Paul, der Wasserdrache, und Frida, die Piratenmaus, sind beste Freunde. Doch eines Tages steht Paul mit dem linken Fuß zuerst auf. Während er grimmig zur Schule tritt, kickt er einen Stein weg und trifft damit ein Mäusezelt, das umfällt. Als Frida ihn auffordert, es wieder aufzustellen, eskaliert der Streit und Paul schubst Frida um. Die resolute Frida stoppt Paul und zeigt ihm, wie man am besten mit seiner Wut umgeht: Man reagiert sich ab, lässt die Wut aber niemals an anderen aus. Nachdem sich Paul bei Frida entschuldigt hat, wird der Tag sogar noch richtig schön. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72 500167 Das Schaf Charlotte und seine Freunde

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6)

Mut, Solidarität, Anderssein und Freundschaft



Das kleine Schaf Charlotte spielt mit Eduard, dem Schwein, und Kunibert, dem Stier, mit den Hühnern auf dem Hof und den Enten auf dem Teich. Die erwachsenen Schafe schütteln darüber den Kopf: So etwas gehört sich nicht für ein Schaf! Doch dann verschwinden zwei Schäfchen und plötzlich ist es doch gut, dass Charlotte solche Freunde hat. Eine Bilderbuchgeschichte über die Kraft der Freundschaft. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte

72500204 Ginpuin: Auf der Suche nach dem großen Glück

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-4); E(3-6); J(6-10)

Sprachstörungen bei Kindern, Hänselei, Suche nach Heimat, Angst vor dem Anderssein, Rückkehr



Dem kleinen Pinguin reicht's! Alle lachen ihn aus, weil er einen Sprachfehler hat. "Ich rache eine Meise!", verkündet er und haut ab. Bei den Schafen findet er neue Freunde und erlebt tolle Abenteuer. Doch dann packt ihn das Heimweh und er macht sich auf den Weg nach Hause. Ob sich die anderen freuen, wenn er wieder da ist? Kaum, dass die Pinguine den Verschollenen entdecken, jubeln sie vor Freude. Und Ginpuin erzählt der staunenden Schar von seinen tollen Abenteuern. Denn niemand, wirklich niemand hatte bislang von Pumkeln und Stummigiefeln gehört. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500212 Emma - Ohne dich wär' die Welt nur halb so schön!

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Selbstvertrauen aufbauen und respektvoll miteinander umgehen, über Talente und Begabungen nachdenken



Eines Tages geht die kleine Schnecke Emma auf Entdeckungsreise. Sie kriecht durch den Wald, über Wiesen und Felder und begegnet vielen Tieren, die ganz wundervolle Dinge tun: Da gibt es superstarke Ameisen, zaubernde Raupen und kichernde Spinnen. "Und was kann ich?", grübelt die kleine Schnecke, bis ihr plötzlich ihre eigene Begabung klar wird ... Eine Geschichte zum Thema "Selbstvertrauen und Stärken", die mit Musik begleitet werden kann. Zusatzmaterial: Textvorlage

72 500214 Elmar

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Anders als die Anderen sein, Identität, Diversität, Akzeptanz



Elmar ist kein Elefant wie jeder andere. Er ist bunt-kariert und kein bisschen grau. Er ist fröhlich und hat den Kopf voller Streiche. Doch nicht immer fällt es Elmar leicht, anders als die anderen zu sein. Da malt er sich grau an und mischt sich unter die Herde. Über seine Verkleidung muss er so laut lachen, dass ihn die anderen Elefanten prompt erkennen. Als dann auch noch der Regen das Grau abwäscht und der buntkarierte Elmar zum Vorschein kommt, lachen alle gemeinsam: Elmar ist genau richtig, so wie er ist. Und seit diesem Tag feiert die Herde jedes Jahr einen Elmar-Tag. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500216 Die kleine Hexe: Ausflug mit Abraxas

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Hexenprüfung, Abenteuer, Bilderbuchklassiker



Tief im Wald, in einem kleinen Häuschen wohnt die kleine Hexe mit ihrem Raben Abraxas. Bald schon muss sie zur Hexenprüfung und so übt sie fleißig Tag für Tag. Aber das Hexen ist gar nicht so einfach und heute klappt gar nichts: Erst regnet es Buttermilch und dann zaubert die kleine Hexe auch noch ihren Besen entzwei! Um einen neuen zu kaufen, macht sie sich auf den Weg in die Stadt - und sorgt dort für jede Menge Trubel ...Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500240 Der Grolltroll by aprilkind

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2)

Frustration, Gefühl, Sozialisation, Wut



Über Wut und Entschuldigung: Manchmal läuft alles schief: Der kleine blaue Troll will sich eine Hütte bauen, doch die kracht immer ein. Dann schafft er es nicht, den leckeren Apfel zu ernten. Da grollt es mächtig in seinem Bauch. Als er seine Wut an seinen Freunden auslässt, reicht es ihnen: sie gehen. Warum der Troll zum Grolltroll wird, wieso er seine Freunde verärgert und wie wichtig eine Entschuldigung ist, erzählt das Kamishibai. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500249 Kamfu mir helfen?

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(1-2); J(6-8); SO; E(3-6)

Lösungsfindung, Hilfsbereitschaft, Sprachfehler, Elefant, Fliege



Die Geschichte vom Elefanten, der sich den Rüssel verbogen hat: Der arme Elefant hat keinen guten Tag - zuerst fällt er hin, danach hat er einen Sprachfehler, weil er sich seinen Rüssel verbogen hat! Zum Glück kann er seine Freunde um Hilfe bitten. Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet die Fliege dafür sorgt, dass er sich wieder klar verständigen kann? Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500267 Ferri: Mutig ist, wer Hilfe holt!

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(1-4); J(6-10); E(4-6)

Ausgrenzung, Ehrlichkeit, Gewaltprävention, Kommunikationsförderung, Konflikt, Mobbing, Puppenspiel, Selbstbewusstsein, Sozialisation, Streitschlichtung (Schule), Verständnis



Ferri der Fisch versteht die Welt nicht mehr: Eigentlich hat er sich immer gefreut, Zeit mit seinen Freunden zu verbringen. Doch plötzlich sind alle gemein zu ihm, nennen ihn einen Schreihals und eine Heulsuse und drohen ihm, wenn er sich wehren will. Zuhause möchte er nichts darüber erzählen, weil er sich schämt - vielleicht liegt es ja an ihm? Zum Glück hat Wali der Wal eine Idee, wie alle gemeinsam über die Anfeindungen sprechen und sich wieder vertragen können. Eine Geschichte über Empathie, Fairness und Zusammenhalt unter Freunden.
Zusatzmaterial: Textvorlage; Begleitheft [14 S.]

72 500506 Benno Bär und das Brummidium

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6)

Freundschaft, Kamishibai, Kommunikationsförderung, Musikinstrument



Benno Bär will eigentlich wie jeden Abend Musik machen, doch seine Ziehharmonika klingt gar nicht gut! Zum Glück hat Benno Bär viele Freunde, die ihm helfen möchten. Nach und nach werden gemeinsam Ideen gesammelt und neue Musikinstrumente lassen sich auch aus Blättern und Zweigen basteln. Zu guter Letzt gibt es eine besondere Überraschung. Das Eichhörnchen hat dem Brummidium neues Leben eingehaucht!

72 500507 Eine Kiste nichts. A box of nothing

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6)

Bilinguale Erziehung, Geburtstag, Überraschung



Das Huhn freut sich sehr, als der Hase ihm zum Geburtstag einen riesengroßen Karton überreicht. Doch anstelle des erwarteten supertollen Geschenks ist nichts in der Kiste! Der Hase erklärt dem verduztten Geburtstagskind, was sie mit so einem leeren Karton alles spielen können. Zusatzmaterial: Textvorlage; Downloadcode für Begleitmaterial.

72 500299 Die Eule mit der Beule

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-4)

Trost, Empathie, Gefühl, Sozialisation, Fürsorge



Eine lustige Trost-Geschichte. Die kleine Eule hat eine Beule! Ob ihr ihre Freunde helfen können? Der Fuchs pustet, die Maus bringt ein Pflaster und die Schlange streichelt ihr die Wange. Doch was hilft am besten beim Trösten? Mit einfachen Reimen erzählt das Kamishibai die Geschichte über Empathie und Gefühle. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500232 Der kleine Drache Kokosnuss. Die Mutprobe.

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: J(6-8); A(1-2); E(4-6)

Angst (Kind), Drache (Fabelwesen), Freundschaft, Abenteuer, Kommunikationsförderung, Mut, Selbstbewusstsein



Große und mutige Abenteurer wollen der kleine Feuerdrache Kokosnuss und sein bester Freund, der Fressdrache Oskar, sein. Sie möchten ganz allein im Dschungel im Zelt übernachten. Doch als die Eltern endlich den Übernachtungsausflug erlauben, wird den beiden Freunden in der Nacht mit ihren unheimlichen Geräuschen und dem großen, gefährlichen Tiger im Wald doch recht mulmig. Warum es ein Glück ist, in so einer Situation einen guten Freund zu haben und wie es den beiden Drachenkindern gelingt, ihre Angst zu überwinden, erzählt diese Bilderbuch-Geschichte. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500302 So war das! Nein, so! Nein so!

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1)

Emotion, Gefühl, Konflikt, Streitschlichtung (Schule)



Dachs, Fuchs und Bär streiten sich. Doch sie wissen gar nicht mehr, wer angefangen hat. Ob die drei Freunde eine Lösung finden und sich wieder versöhnen? Die Bilderbuchgeschichte zeigt, wie man Streiten aber auch Streitschlichten lernen kann.

72 500303 Wieder beste Freunde

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6)

Emotion, Freundschaft, Gefühl, Konflikt, Versöhnung



Was tun, wenn Freunde sich streiten? Eine Tiergeschichte. Eigentlich waren Mats und Schimansky richtig gute Freunde. Dann kam es zu einem Streit. Obwohl die

beiden nicht mehr wissen, wie dieser angefangen hat, wechseln sie kein Wort miteinander - nur noch als "Stille Post" über die anderen Tiere. Was dabei wohl heraus kommt? Ein Kamishibai über die Kraft der Versöhnung. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500303 Das Zebra mit dem Regenschirm

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(3-6)

Gemeinschaft erleben, Zusammenhalt



Als es nach der langen Trockenzeit in der Savanne zu regnen beginnt, spannt das Zebra unbekümmert seinen bunten Schirm auf und sieht den fallenden Tropfen zu. Nach und nach kommen viele andere Tiere dazu und bitten um ein trockenes Plätzchen. Sogar der Löwe darf unter den Regenschirm und verhält sich friedlich. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72 500311 Furzipups, der Knatterdrache (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6)

Anderssein, Außenseiter



Eine Mitmach-Geschichte über das Anders-Sein. Sobald der kleine Drache Furzipups Feuer spucken möchte, muss er pupsen. Ganz schön blöd, wenn man mit den großen Drachen mithalten will. Ob der Außenseiter mit seinem "Talent" die anderen doch noch begeistern kann? Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500346 Frieden

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(4-6); J(6-8); A(1-2)

Empathie, Frieden stiften, respektvoller Umgang, Konflikt, Toleranz (Gesellschaft)



Ein nettes Hallo, ein offenes Lächeln oder eine herzliche Umarmung sind echte Friedenssymbole. In der Erzählung erfahren Kinder, dass bereits Rücksicht nehmen und der respektvolle Umgang miteinander friedensstiftend sind. So kann jedes Kind für ein besseres Miteinander sorgen und Streit friedlich beilegen! Mit Textvorlage.

72 500347 Tobi: Schlechte Geheimnisse darfst du nicht für dich behalten!

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: A(1-4); E(5-6); J(6-10)

Persönlichkeitsentwicklung, sexueller Missbrauch, Prävention Kindes-Missbrauch



Tobi geht es nicht gut. Seit er aus dem Wochenende zurück ist, will er nicht mehr mit seiner Freundin spielen und ist abweisend. Doch den Grund hält er geheim! Greta will ihn überzeugen, dass es gute und hässliche Geheimnisse gibt. Die schlechten muss man verraten und sich Hilfe holen! Über schwierige Themen und unangenehme Situationen zu sprechen, fällt Kindern ebenso schwer wie Erwachsenen. Die Geschichte macht das Thema sexueller Missbrauch für Kinder greifbar und zeigt ihnen zugleich Möglichkeiten zur Hilfe auf. Mit Textvorlage und Begleitheft. Textvorlage; Begleitheft [20 S.].

72 500371 Der größte Schatz der Welt

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(3-6)

Liebe, Dschungel, Schatzsuche



Ein kleiner Affe entdeckt den Schatz der Liebe. Rastlos streift Affenkind Mono durch den Regenwald: Für die Mama möchte er einen ganz besonderen Schatz finden. Statt Gold und Edelsteinen erwartet ihn jedoch die bunte Tierwelt des Dschungels. Voller neuer Erfahrungen, aber ein wenig enttäuscht kehrt Mono zurück - und stellt fest, dass seine Mutter ihren wahren Schatz schon längst vermisst hat. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72 500375 Heute bin ich

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(3-6)

Fische, Gefühle wahrnehmen und kommunizieren, Empfindungen benennen



Welcher Fisch passt zu meiner Laune? Mit Bildern die eigene Stimmung ausdrücken: Bin ich heute vergnügt, mutig oder zornig? Es ist nicht immer leicht, sich selbst über die eigene Gefühlslage klar zu werden, geschweige denn, sie zu kommunizieren. Die Fisch-Illustrationen helfen Kindern dabei, ihren Empfindungen Namen zu geben. Jedes Gefühl wird mit einem ausdrucksstarken Fisch dargestellt - so fällt es leicht, die passende Bezeichnung für die eigene Stimmung zu finden! Mit zusätzlichen Gesprächsimpulsen und Spielideen kann das Wissen um Emotionen vertieft werden. Mit Textvorlage.

72 500381 Bestimmer sein

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(4-6); A(1-3); J(6-8)

Rollen, Interessen, Konflikte, Urwald



Wer hat die Kokosnuss geklaut, wer schnarcht zu laut und vor allem: Wer darf hier bestimmen? Den Tieren im Urwald fällt es gar nicht leicht, festzulegen, wer die Entscheidungen treffen soll. Die Löwen können die Zähne fletschen und wollen deshalb herrschen. Doch auch die Zebras und die Elefanten finden, dass ihnen die Leitung über die Dschungel-Gesellschaft gebührt. Erst dem kleinen Erdmännchen Elvis fällt eine Lösung ein, wie alles gerecht ablaufen kann. Textvorlage.

72 500451 Du, Papa... Ist zehn viel?

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(3-6) Familie

Vater-Sohn-Beziehung, Identität, Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung



Eine Papa-und-Sohn-Geschichte. Ist zehn eigentlich viel? Und bin ich groß, stark, wild und flauschig? Der neugierige kleine Wolf stellt seinem Vater viele Fragen. Der beantwortet diese mit Vergleichen aus der Tierwelt. Doch wie sieht das mit dem Liebhaben aus? Ein Kamishibai über Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung. Mit Textvorlage.

72 500456 Frieda: Mit deiner dunklen Wolke bist du nicht allein!

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(5-6); A(1-4); J(6-10)

Müdigkeit, Lustlosigkeit, Antriebslosigkeit? Warnsignale bei kindlicher Depression



Froschmädchen Frieda will nicht mit den anderen für das große Frosch-Konzert üben. Libelle Lilly merkt, dass was nicht stimmt. Schon lange sorgt sie sich über Friedas Teilnahmslosigkeit und Gereiztheit. Was kann ihrer besten Freundin jetzt helfen? Die Geschichte sensibilisiert für die Krankheit Depression, zeigt wichtige Alarmsignale auf und vermittelt, was man im Umgang mit depressiven Freunden beachten sollte. Mit Textvorlage und Begleitheft.

72 500484 Mila entdeckt die Farben

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(3-6)

Blume, faszinierende Umwelt, Kommunikationsförderung, Natur, Wahrnehmung (Sinnesorgan), Wiese



Mila ist eine kleine Maus, die ihr Nest bisher noch nie verlassen hat. Ihre Welt ist grau und braun. Als sie zum ersten Mal ans Tageslicht krabbelt, entdeckt sie eine

neue Welt. Alles ist bunt um sie herum und ihre Familie erklärt ihr, wie die leuchtenden Blumen heißen. Mit der jungen Maus Mila gehen Kinder gleich doppelt auf Erkundungstour: Das Kartenset für das Kamishibai dreht sich einerseits um die wichtigsten Farben, andererseits werden auch zahlreiche Wiesenblumen angesprochen und vorgestellt. Dabei begleiten die Kleinen Mila bei einem Abenteuer. Die Geschichte verbindet die drei Bildungsbereiche Wahrnehmung, Natur und Sprache. Die Kinder werden angeregt, die Farben in ihrem Umfeld in den Blick zu nehmen und zu benennen sowie die vorgestellten Pflanzen genauer zu betrachten und in der Natur zu suchen.

72 500519 Trudi traut sich

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2)

Gefühle, mit Angst umgehen / bewältigen



Trudi, die Kuh ist ziemlich groß. So groß, dass alle denken, dass sie vor nichts Angst hat. Dabei fürchtet Trudi sich sogar sehr oft! Sie zeigt ihre Ängstlichkeit bloß nicht, um ihre Freunde nicht zu verunsichern. Als sie sich ihnen schließlich anvertraut, reagieren die anderen Tiere mit Ermutigungen und helfen ihr beim Umgang mit der Angst. Die Tiergeschichte lädt ein, über Ängste zu sprechen und zu erkennen, dass Angst haben ganz normal ist. Mit Textvorlage.

72 500613 Jim ist mies drauf

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: J(6-10); E(3-6); A(1-2)

Gefühle, Umgang mit Ärger und Wut



Der Affe Jim ist heute wahrlich kein angenehmer Zeitgenosse. Wenn man ihn auf seine üble Laune anspricht, antwortet er sehr kurz angebunden. Seine Freunde geben ihm trotzdem gute Tipps zum Umgang mit Ärger und Wut: Vielleicht sollte Jim jemanden umarmen, ein bisschen tanzen oder spazieren gehen? Letzten Endes erkennt Jim, dass er einfach mies drauf ist und dass es manchmal in Ordnung ist, schlechte Laune ohne Grund zu haben. Mit Textvorlage.

72 500614 Du nicht!

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Anders sein, Vorurteile, Ausgrenzung, Freundschaft



Seitdem Robben-Junge Kautschuk die drei Pinguin-Kinder getroffen hat, machen Ballspielen, Schwimmen und Eisbergrutschen noch viel mehr Spaß. Doch eines Tages fällt den Freunden auf, dass Kautschuk anders ist: Er hat keinen Schnabel und kann kein Pinguinisch sprechen! Ob sie trotz seiner Andersartigkeit befreundet sein können? Mit Textvorlage.

72 500653 Sophias Sorge

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(4-6); A(1-3); J(6-10)

Trauer, Angst, Sorgen



Sophia bemerkt eines Tages eine Sorge, die zunächst klein erscheint, aber schnell wächst und ihren Alltag bestimmt. Ihre Freude an Aktivitäten schwindet. Dann trifft sie einen Jungen, mit dem sie herausfindet, dass Gespräche helfen können, Sorgen zu verkleinern. Eine Geschichte, die Mut macht und anregt über Gefühle zu reden und Probleme gemeinsam zu lösen. Eine Karte enthält die Textvorlage.

72 500658 Von Larven und Libellen

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Wahrnehmung fördern und Geräusche erkennen



Die Geschichte erzählt von Wasserlarven, die am Teichgrund leben und sich fragen, was mit denen passiert, die durch die Wasseroberfläche verschwinden. Sie planen, das Geheimnis zu lüften, doch keiner kehrt zurück. Eine verwandelte Libelle kann ihre Freunde nicht mehr erreichen. Die Geschichte hilft Kindern, um über das Thema Sterben und Tod nachzudenken und Fragen dazu zu stellen.

72 500669 Klaus, die Büchermaus

Produktionsjahr: 2025 Zielgruppen: A(1-2); J(6-8); E(3-6)

Lesemotivation in Kita und Grundschule

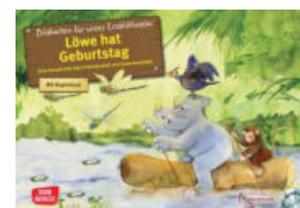


Klaus, die Maus, ist immer hungrig, aber nichts, was er isst, scheint ihn zu sättigen. Bis er zufällig auf einen Buchladen stößt und anfängt, ein paar Seiten eines Buches zu kosten! Doch Bücher im Buchladen aufessen, geht gar nicht, weiß die Buchhändlerin. Sie schließt mit der Maus einen Pakt: Sie wird ihm Geschichten vorlesen, bis er es selbst kann. Und die Büchermaus wird Kinder für das Lesen begeistern und in die Buchhandlung bringen. Eine Bildkarte enthält die Textvorlage.

72 501022 Löwe hat Geburtstag [mit Audio-CD]

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6); A(1-4)

Teamwork, zusammen etwas bewältigen, abenteuerliche Flussfahrt, gemeinsam ans Ziel



Wenn der Löwe Geburtstag hat, gibt er ein rauschendes Fest. Das möchten sich Affe, Nashorn und Perlhuhn keinesfalls entgehen lassen. Als sie jedoch gemeinsam ihr Boot den Fluss hinuntersteuern wollen, merken sie, dass Zusammenarbeit

gar nicht so einfach ist! Mit 12 Bildkarten wird die Geschichte illustriert, eine Bildkarte enthält den Titel. Zusatzmaterial: 1 Audio-CD mit Musik (ca. 32 min); Begleitheft: Don Bosco Verlag (München), 32 Seiten.

72 501054 Das kleine Wir

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Streit, Selbstbezogenheit, verlorenes Wir-Gefühl, Gemeinschaft stärken und wieder neu entdecken



Eines Tages geht zwei befreundeten Kindern ihr WIR-Gefühl verloren, weil sie sich zu viel gestritten und weil sie immer zu viel "Ich!" gesagt haben. Das WIR ist scheu und hat sich versteckt. Die beiden Kinder vermissen es sehr. Ohne das WIR bleibt alles grau und ohne Freude. Und so machen sie sich auf die Suche nach ihm. Wo steckt das WIR? Die beiden Kinder schreiben ihm Briefe und bitten es, zu ihnen zurückzukommen. Und schließlich ist das WIR wieder Teil ihres Lebens - und die Freude ist groß. Auf einer Bildkarte befindet sich die Textvorlage zu den einzelnen Bildern.

72 501077 In meiner Straße

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6)

Freundschaft, Hilfsbereitschaft, Kraft des Zusammenhaltes, Empathie



Zita wohnt am Ende einer Straße, wo nie ein Auto vorbeikommt. Dort kann sie in Ruhe mit Kreide auf den Boden malen. Leckere Nusschörnchen von der Nachbarin teilt sie mit der Frau gegenüber, die sie wiederum der alten Dame von nebenan zum Kaffee anbietet. Und dann gibt es da noch Johannes, den Nachbarjungen, der am liebsten zu Hause bleibt, bis er Zita vor einem Unfall bewahren muss. Mit 12 Bildkarten wird die Geschichte illustriert, eine Bildkarte enthält den Text zur Geschichte. Zusätzlich ist eine Titelfolie enthalten.

72501092 Hase Hibiskus und der Möhrenklau

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6); J(6); A(1)

Freundschaft, Tiere, Rätsel



Eine Tiergeschichte zum Mitraten über Freundschaft, Karottendiebe und einige Überraschungen: Hase Hibiskus traut seinen Augen nicht: Irgendjemand hat ihm seine Möhren gestohlen! Noch dazu an seinem Geburtstag! Zum Glück hat der Möhrendieb Spuren hinterlassen. Also macht Hibiskus sich schnurstracks auf die Suche und verfolgt den Karottenräuber. Zusatzmaterial: - Textvorlage.

2. Jahreszeiten und Feste im Jahr

72 50105 Wir erleben das Jahr

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Jahreszeiten, Kreislauf der Natur, typische Pflanzen und Tiere, Jahreszeitliche Aktivitäten, Brauchtum



Mit diesen illustrierten Bildkarten lernen die Kinder den Kreislauf der Natur kennen, sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder wieder. Auch an das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern ist gedacht.

72 50234 Frühling wird es nun bald

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)

Frühling, Jahreszeit, Kamishibai, Natur



Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein? Die Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalische Erzähltheater fort: Nach Belieben wird die Geschichte mit Frühlingsliedern angereichert, die gemeinsam mit den Kindern gesungen werden; Noten; Audio-CD (ca. 20 min).

72 50228 Da drüben sitzt ein Osterhas‘

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO

Ostern, Tier, Reime



Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheun? Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun."? Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?

72 500074 Das Osterküken

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO

Osterfest, Ostersonntag, Warten auf Ostern



Henne Hilda macht sich Sorgen. Denn seit 21 Tagen brütet sie ihr Ei und das Küken ist noch immer nicht geschlüpft! Doch das hat einen Grund: Ihr Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Eine Ostergeschichte über das Warten auf Ostern, die nebenbei erklärt, warum Ostern in jedem Jahr zu einem anderen Termin gefeiert wird. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

72 500093 Lilli Pickadilli

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-6)

Osterbrauchtum, Ostergeschichte, Osterhase, Talent, Teamgeist



Viele Kinder freuen sich an Ostern auf die bunten Eier, die der Osterhase bringt. Das Huhn Lilli Pickadilli aber fragt sich: Wofür braucht man einen Osterhasen? Wenn die Hühner schon die Eier legen, kann ein Osterhuhn sie doch auch verstecken! Und weil sie etwas Besonderes ist, übernimmt Lilli die Aufgabe gleich selbst. Ganz ohne den Hasen klappt es am Ende aber doch nicht. Eine lustige Ostergeschichte über Talente und Teamgeist.

72 500161 Henne, Has' und Osterspäß

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Vorbereitung auf Ostern, Osterbrauchtum



Hase Hans ist verzweifelt: Die Zeit bis Ostern läuft ihm davon! Wie soll er es nur rechtzeitig schaffen, alle Eier bunt zu bemalen und mit schönen Mustern zu versehen? Er berät sich mit seiner Frau, und die hat eine geniale Idee. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte; Mini-Bilderbuch.

72 500304 Stups, der kleine Osterhase

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(2-6); J(6-8); A(1-2)

Kamishibai, Kinderlied, Osterbrauchtum, Singen (Musik), Noten



Stups soll mithelfen, damit bis zum Osterfest alle Eier bemalt und versteckt sind. Leider ist er aber so ungeschickt, dass er von einem Malheur ins nächste stolpert.

Rolf Zuckowskis Osterlied über den tollpatschigen kleinen Hasen gibt es jetzt für das Erzähltheater. Zusatzmaterial: Textvorlage; Lied mit Notensatz

72 500380 Bakabu auf der Suche nach dem Osterlied-Ei

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(3-6)

Osterbrauchtum, Brauchtumslied, Osterlied-Ei



An einem Frühlingsmorgen kommt der blaue Ohrwurm Bakabu aus seinem kleinen Haus. Als er seine Glockenblume begrüßt, liegt ein rotes Ei unter der tollsten Blume im Singeland. Schnell macht er sich auf den Weg, um seinen Freunden von der Entdeckung zu erzählen. Doch als sie gemeinsam zurückkommen, ist das Osterlied-Ei verschwunden und der Osterhase verzweifelt auf der Suche danach. Zu allem Überfluss ist Frühstückszeit und die meisten Bewohner von Hornhausen lieben Eier. Textvorlage.

72 500414 Wir zwei und das Ei

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(3-6)

Natur, Frühjahr, Abenteuer



Hase und Igel sind glücklich. Endlich ist der lange Winter vorbei und die beiden hoffen auf ein Abenteuer. Da stolpert der Igel plötzlich über ein weißes Ding. Beide wissen nicht, was es ist. Ein Ei, wie die Krähe zu berichten weiß. Aber woher kommt es? Und kann es wirklich sein, dass darin ein winziges Küken steckt?

72 50409 Trarira, der Sommer, der ist da!

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; E(3-6)

Jahreszeit, Kamishibai, Lied, Singen (Musik), Sommer



O je, die Sommerfee hat verschlafen. "Sommer, Sommer, schnell beeile dich, du musst los!", ruft der Frühlingself und rüttelt die Langschläferin unsanft wach. Noch ganz verschlafen, zieht die Sommerfee aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um es endlich richtig Sommer werden zu lassen. Denn die Kinder auf der Erde wollen, dass es warm wird und dass sie in kurzen Hosen und in T-Shirts draußen spielen können. Aber vor lauter Eile fliegt die Sommerfee durch eine dichte Wolke und verheddert sich in der Schnur eines Luftballons. Wird sie es noch rechtzeitig schaffen, den Kindern einen schönen, warmen Sommer zu bescheren?

72 50165 Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Jahreszeiten, Herbst, Musikalische Früherziehung,
Notensatz



Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen ...Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe, Audio-CD mit 20 Minuten Spielzeit.

72 500270 Fünf Nüsse für Eichhörnchen

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(4-6)

Winterproviant, Herbst, Sammeln

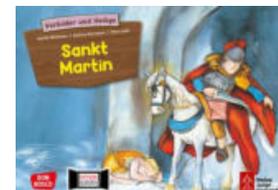


Es ist Herbst - das Eichhörnchen muss sich seinen Wintervorrat anlegen: Eifrig sucht es nach guten Verstecken für seine fünf Nüsse und merkt dabei gar nicht, dass es von anderen Tieren beobachtet wird! Ein Glück, dass niemand sein Superversteck für die schönste Nuss entdeckt - denn jeder Mitwisser könnte ein Mitesser sein! Textvorlage.

72 50049 Sankt Martin

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Kirchenjahr, Martin von Tours (Heiliger), Christliche Erzählung



Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde.

72500603 Die schönste Laterne der Welt

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6)

Teilen, Obdachlosigkeit, selbstloses Handeln

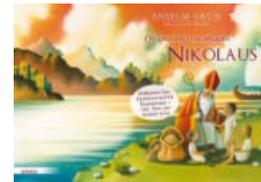


Anton freut sich schon seit Tagen auf den Martinsumzug im Kindergarten. Aber als es endlich so weit ist, läuft alles schief: Erst bastelt er versehentlich eine Monsterfanten-Laterne, dann klemmt sich Papa beim Laternenumzug den Finger und die St.-Martin-Laterne fällt in eine Pfütze und ist nicht mehr zu retten. Da kommt ein fremder Mann zur Hilfe, der Anton eine Dosen-Laterne schenkt. Ob das wohl der echte Sankt Martin ist? Die Herbstgeschichte weckt nicht nur Empathie, sondern behandelt auch das Thema Teilen. Mit Textvorlage.

72 50334 Die Legende vom heiligen Nikolaus

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(4-6); SO; J(6-8); A(1-2)

Heiligenlegende, Lebensgeschichte, St. Nikolaus

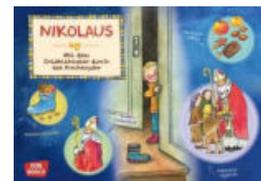


Wer war der heilige Nikolaus? Pater Anselm Grün erzählt die bekanntesten Legenden, die sich um das spannende Leben des heiligen Nikolaus ranken: von den drei Goldklumpen, dem Kornwunder von Myra, der Rettung der Seeleute und des vermeintlich ertrunkenen Sohnes.

72 50494 Nikolaus

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(3-6); SO

Heiligenlegende, Lebensgeschichte, St. Nikolaus



"Lieber, guter Nikolaus, komm doch auch in unser Haus!" In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erfahren Kinder, wer der gute Bischof Nikolaus vor langer Zeit war. Wir sagen "Danke, lieber Nikolaus!", denn wir können darauf vertrauen, dass er uns mit seinen leckeren Gaben zu Hause oder im Kindergarten besucht. Die Reihe "Mit dem Erzähltheater durch das Kirchenjahr" zeigt schon Kindern, was wir an verschiedenen Festen des Jahres feiern.

72 50098 Stille Nacht, heilige Nacht

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Hoffnung, Stille Nacht, Entstehung des bekannten Weihnachtsliedes, Weihnachtsmusik



Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden.

Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz mit Akkorden; Downloadcode für verschiedene Liedübersetzungen.

72 50099 Die heilige Nacht

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: E(3-6); A(1-4)

Selma Lagerlöf, Weihnachtsgeschichte



Bildkartenset nach der Geschichte "Die heilige Nacht" von Selma Lagerlöf: Es ist eine kalte Winternacht. Ein Mann macht sich auf den Weg, Feuerholz zu sammeln, denn seine Frau hat heute ein Kind geboren. Aber der junge Vater trifft nur auf einen mürrischen Hirten, der sein Holz nicht teilen will. Als der Hirte sieht, wie der

Vater allen Gefahren trotzend, beharrlich sein Ziel verfolgt, wird dem Hirten das Herz auf einmal weit und hell, und er erkennt, welche besondere Kraft diesen Vater bewegt. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Downloadcode für Liedtexte und Notensatz.

7250301 Das Eselchen und der kleine Engel

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)

Weihnachten, Krippe, Gemeinschaft



Als das Eselchen eines Tages aufwacht, ist Mama verschwunden! Da tröstet es ein kleiner Engel: "Deine Mama ist zum Stall nach Betlehem gelaufen, um mit ihrem Atem das Jesuskind zu wärmen. Möchtest Du hingehen?" Da machen sich das Eselchen und der Engel auf den Weg und laden alle ein mitzukommen: die Kinder vom Schlittenberg, die Bäckersfamilie, die Frau von der Würstchenbude und den Wachtmeister Dimpfelmoser. Als sie alle an der Krippe ankommen, staunt das Eselchen: "Ich dachte immer, die Weihnachtsgeschichte ist vor vielen tausend Jahren passiert und nun stehe ich selbst vor dem Jesuskind. "Da schmunzelt der kleine Engel: "Das Wunder von Weihnachten kannst du jedes Jahr erleben, ganz in deiner Nähe."

72 50335 Die Weihnachtsgeschichte

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8); SO

Evangelium nach Lukas und Matthäus, Weihnachtsgeschichte, Anselm Grün



Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus ist wohl die bekannteste Erzählung der christlichen Literatur. Anselm Grün erzählt u. a. von der Verkündigung des Engels, der Geburt Jesu in Bethlehem und von der Flucht nach Ägypten.

72 501055 Jesus ist geboren

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(1-4); E(4-6); J(6-10); SO

Die christliche Weihnachtsgeschichte – Bilderbuch-Klassiker von Kees de Kort



Die Bibel-Illustrationen von Kees de Kort gelten als eine der besten Umsetzungen der biblischen Texte in eine Bildsprache. Mit diesen Bildkarten können die Kinder die biblische Weihnachtsgeschichte im Kamishibai Erzähltheater erleben: die Verkündigung Jesus Geburt durch den Engel, die Reise nach Betlehem und die Herbergssuche, die Geburt Jesu in der Weihnachtsnacht und die Anbetung der Hirten. Auf einer Bildkarte befindet sich die Textvorlage zu den einzelnen Bildern.

72 500131 Die vier Lichter des Hirten Simon

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Biblische Erzählung, Jesus Christus, Nächstenliebe, Weihnachten, Weihnachtliche Erzählung



Simon, der kleine Hirtenjunge, soll das Lamm hüten. Doch er schläft ein und träumt. Als er aufwacht, sieht er, dass das Lamm verschwunden ist. Da reicht ihm der alte Hirte eine Laterne mit vier Kerzen und schickt ihn auf die Suche. In der dunklen Nacht trifft Simon einen Dieb, einen Wolf und einen Bettler. Jedem schenkt er eines seiner Lichter und wird dabei von Mal zu Mal glücklicher. Bald steht er vor einem Stall, in dem er sein Lämmchen und das frisch geborene Jesuskind findet.

72 500132 Der kleine Weihnachtsmann

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Weihnachten, Weihnachtliche Erzählung, eigene Wege gehen



Der kleine Weihnachtsmann ist sauer. Es ist immer dasselbe: Jedes Jahr hat er als Erster all die schönen Geschenke für die Kinder eingepackt, doch der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner verbietet ihm die Weihnachtsreise, weil er zu klein ist. Da entdeckt der kleine Weihnachtsmann, dass auch die Tiere gerne Geschenke bekommen würden und er hat einen Plan. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500459 Der kleine Weihnachtsmann reist um die Welt

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: J(6-8); A(1-2); E(2-6)

Gemeinsam mit dem kleinen Weihnachtsmann auf Weltreise, Advent, Weihnachtliche Erzählung, Impulse Weihnachtsbräuche weltweit



Kurz vor Heiligabend ist im Heimatdorf der Weihnachtsmänner alles vorbereitet: Die Schlitten sind geputzt, die Geschenke verpackt - die jährliche Weltreise am Weihnachtsabend kann losgehen. Doch dann sind plötzlich alle krank, bis auf den kleinen Weihnachtsmann und den alten Oberweihnachtsmann, der eigentlich nicht mehr auf Weihnachtsreise gehen wollte. Mit Textvorlage.

72 500343 Das Wichtigste an Weihnachten

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(4-6); J(6-10); A(1-2); SO

Weihnachtliche Erzählung, Fabel, Rituale am Weihnachtsfest



Gänsebraten ist wichtig zu Weihnachten, findet der Fuchs. Die Gans ist aus verständlichen Gründen anderer Meinung. Dachs und Ochse können sich wiederum nicht einigen, ob jetzt Pennen oder Saufen am 24. Dezember besser ist. Während die übrigen Tiere in witzigen Dialogen darüber streiten, ob Essen, Trinken oder teure Geschenke zu Weihnachten mehr zählen, erinnert der Esel sie daran, dass es nicht um Trubel und Feierlichkeiten geht, sondern um die Geburt von Jesus. Mit Textvorlage.

72 500350 Die kleine Hexe - Winterzauber mit Abraxas

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(4-6); J(6-10); A(1-2)

intensives Gemeinschaftserlebnis, nostalgische Zeichnungen, Winterlandschaft



Eingemummt in sieben Röcke zieht es die kleine Hexe und ihren Raben Abraxas hinaus in den Schnee. Das Medium erzählt eine Geschichte vom Maroni-Mann, der an seinem Ofen friert und den Tieren des Waldes, die für den Karneval fantasievoll verhext werden. Mit Textvorlage.

72500602 Ein Fest für alle

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: J(6-8); A(1-2); E(5-6)

Zusammenhalt, Miteinander und winterliche Feste abseits von Weihnachten



Eine Wintergeschichte über interreligiösen Dialog zur Weihnachtszeit. Sami und Lia müssen heute ohne ihre Spielgefährten in der Nachtigallstraße auskommen - die feiern nämlich Weihnachten. Samis und Lias Familien begehen andere Feste, deshalb sind die beiden heute wie immer zum Spielen draußen. Als ihr Fußball ausgerechnet in den Garten des griesgrämigen Herrn Holzspan fliegt, scheint der Weihnachtsfrieden zunächst weiter entfernt als je zuvor. Eine winterliche Geschichte voller Wortspielereien über Frei-, Brei- und viele andere -nachten. Mit Textvorlage. Textvorlage.

72 501020 In der Weihnachtsbäckerei

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Advent, Weihnachten, Weihnachtsmusik



Gemeinsam singen, Plätzchen backen und die Vorfreude genießen: Manche Dinge sind einfach untrennbar mit Weihnachten verbunden - so wie das Lied "In der Weihnachtsbäckerei" von Rolf Zuckowski, das die Geschichte eines kunterbunten Tags im Advent erzählt. Mit 9 Bildkarten wird die Geschichte illustriert, eine Bildkarte enthält den Text zur Geschichte. Zusätzlich ist eine Titeltkarte enthalten.

72 501021 Die schönsten Winter- und Weihnachtslieder im Kamishibai

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Advent, Kamishibai, Kinderlied, Weihnachten, Weihnachtsmusik



Adventliche Stimmung für den Morgenkreis. Zu den zwölf bekanntesten traditionellen Advents- und Weihnachtsliedern gibt es zauberhafte Illustrationen. Mit 12 Bildkarten werden die Advents- und Weihnachtslieder illustriert, eine Bildkarte enthält den Titel. Im Begleitheft findet sich zu allen Liedern der Notensatz mit Gitarrengriffen und alle Liedstrophen. Zusatzmaterial: Begleitheft mit Notensatz und allen Strophen: Don Bosco Verlag (München), 20 Seiten.

72 50159 Das Häschen und die Rübe

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Winter, Nahrungssuche, Teilen



Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen.

Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken. Ein Kettenmärchen aus China.

72 50172 Es klopft bei Wanja in der Nacht

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-8); SO

Winternacht, Not sehen und handeln, Hilfsbereitschaft, Friedfertigkeit



Während draußen ein Schneesturm tobt, schläft Wanja friedlich in seinem Bett. In dieser Nacht wird er aber dreimal durch Klopfen geweckt. Nacheinander bitten ein Hase, ein Fuchs und ein Bär um Einlass. Wanja bringt es nicht übers Herz, sie draußen in der Kälte zu lassen. Er nimmt sie in seine warme Hütte auf, nicht ohne sich von Fuchs und Bär Friedfertigkeit geloben zu lassen. Trotz allen Misstrauens schlafen Wanja und die Tiere in aller Ruhe. Am Morgen aber macht sich jedes Tier unbemerkt von den anderen davon. Mit 12 Bildkarten wird die Geschichte illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält den Text zur Geschichte.

72 50490 Die Fünf im Handschuh / Five in a Glove

*Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; E(3-6),
Sprachen: deutsch und englisch*

russisches Märchen, bilingual, Integration



An einem kalten Wintertag verliert ein Bauer einen seiner Handschuhe. Es dauert nicht lange, da findet ihn das Spitzschnäuzchen-Knuspermäuschen und guckt in einen der Finger hinein. "Wohnt jemand im Haus? Ist niemand zu Hause?", fragt es und macht es sich gemütlich in seinem neuen "Haus". Und noch weitere Tiere kommen herbei. Alle werden freundlich hereingebeten, sodass am Ende alle fünf vergnügt zusammenleben. Ein Wintermärchen aus Russland für liebevolle Märchenrunden mit Kindern ab zwei Jahren.

72 501061 Wem gehört der Schnee?

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Gemeinsamkeiten der Religion, Toleranz stärken, Bilderbuch-Ringparabel, interkulturelle und religionssensible Erziehung



Wenn es in Jerusalem schneit, spielen die Kinder Mira, Samir und Rafi im Schnee. Doch wem gehört der Schnee und welcher Gott hat den Schnee überhaupt gemacht? Für jedes der drei Kinder hat Gott einen anderen Namen, weil sie unterschiedlichen Religionen angehören. Sie packen den Schnee in ihre Taschen und gehen zu den jeweiligen Glaubensvertretern: Rabbi, Priester und Imam. Als sie dort ankommen, stellen sie fest, dass der Schnee in ihren Taschen geschmolzen ist. Das Medium erzählt eine Ringparabel in Anlehnung an Gotthold Ephraim Lessings Werk "Nathan der Weise" und zeigt ein multikulturelles Jerusalem.

3. Märchen und Fabeln

72 50012 Aschenputtel

Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Märchen, Gebrüder Grimm



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

72 50030 Rotkäppchen

Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Märchen, Gebrüder Grimm



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

72 50008 Der Froschkönig / The Frog Prince

Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6),

Sprachen: deutsch und englisch

Bilingual, Märchen, Gebrüder Grimm



Die illustrierten Bildkarten erzählen Märchen der Gebrüder Grimm.

72 50011 Hänsel und Gretel / Hansel and Gretel

Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6),

Sprachen: deutsch und englisch

Bilingual, Märchen, Gebrüder Grimm



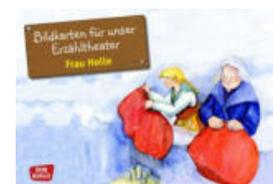
Die illustrierten Bildkarten erzählen Märchen der Gebrüder Grimm.

72 50032 Frau Holle / Mother Holle

Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6),

Sprachen: deutsch und englisch

Bilingual, Märchen, Gebrüder Grimm



Die illustrierten Bildkarten erzählen Märchen der Gebrüder Grimm.

72 50040 Hans im Glück

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Märchen, Gebrüder Grimm



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

72 50046 Die Prinzessin auf der Erbse

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Märchen, Hans Christian Andersen



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen von Hans Cristian Andersen.

72 50092 Der gestiefelte Kater

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: J(6-10); E(5-6); A(1-4); SO

Märchen, Gebrüder Grimm



Erzählt wird das Märchen der Gebrüder Grimm "Der gestiefelte Kater". Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt und er bekommt nichts weiter als den Kater. Doch was ist das für ein erstaunliches Tier? Plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nichts weiter als ein paar rote Lederstiefel. Mit Klugheit und List macht er sich in seinen roten Stiefeln daran, sein Versprechen einzulösen...

72 50031 Die Bremer Stadtmusikanten / The Bremen Town Musicians

Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6).

Sprachen: deutsch und englisch

Bilingual, Märchen, Gebrüder Grimm



Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

72 50060 Der dicke, fette Pfannkuchen / The Big Fat Pancake

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Sprachen: deutsch und englisch

Bilingual, Märchen, Gebrüder Grimm



Drei Frauen backen einen wunderbaren dicken Pfannkuchen, doch zu ihrer großen Überraschung hüpf er aus der Pfanne und rollt davon. Alle Tiere, denen er begegnet, wollen ihn auffressen, doch der Pfannkuchen lacht sie nur aus und rollt weiter. Bis er schließlich drei Kindern begegnet ...

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm.

72 500144 Die beiden Frösche

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(1-4); E(5-6); J(6-10)

Fabel, Märchen, Sozialisation, Sprachschulung



Zwei Frösche leiden großen Hunger. Da finden sie eine Schüssel Milch und springen hinein. Als sie satt sind, versuchen sie aus der Schüssel herauszuklettern, doch sie rutschen immer wieder zurück. Viele Stunden strampeln sie, bis einer der Frösche aufgibt. Der andere aber strampelt immer weiter - bis die Milch zu Butter geworden ist und er ins Freie hüpfen kann.

Wer nicht aufgibt, auch wenn alles hoffnungslos zu sein scheint, der wird dafür belohnt, das illustriert die Fabel von Äsop. Textvorlage der Geschichte.

72 500145 Der Löwe und das Mäuschen

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(1-4); E(5-6); J(6-10)

Fabel, Märchen, Sozialisation, Sprachschulung



Die kleine Maus weckt mit ihrem Tanz den schlafenden Löwen. Der ergreift sie mit seinen Tatzen. Da fleht die Maus: "Schenk mir mein Leben, ich werde dir ewig dankbar sein". Der Löwe schenkt dem Mäuschen die Freiheit. Als wenig später der Löwe gefangen wird, zernagt die Maus sein Netz.

Auch Kleine und vermeintlich Schwache können für Große und Starke von Nutzen sein, das illustriert die Fabel von Äsop. Textvorlage der Geschichte.

72 500238 Der Hund und das Stück Fleisch

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(5-6); J(6-10); A(1-4)

Fabel, Märchen, Sozialisation, Sprachschulung



Die Fabel vom gierigen Hund: Wie kann man bloß so gierig sein? Nicht nur, dass der große Hund dem kleinen sein Fleisch wegschnappt, er versucht auch noch, dem Fremden im Wasser ein weiteres Stück zu entreißen... Warum Gier keine gute Motivation ist, das illustriert die Fabel von Äsop. Zusatzmaterial: Textvorlage.

72 500242 Der Fuchs und der Storch

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(5-6); J(6-10); A(1-4)

Fabel, Märchen, Sozialisation, Sprachschulung

Der Fuchs ist eifersüchtig: Während er den Winter frierend in seinem Bau verbracht hat, ist sein Nachbar der Storch mit seiner Frau in den warmen Süden geflogen. Darum lädt er ihn zum Essen ein und spielt ihm dabei einen fiesen Streich. Wie der kluge Storch sich dafür revanchiert, zeigt die Nacherzählung der Fabel von Äsop für das Kamishibai-Erzähltheater. Zusatzmaterial: Textvorlage.



4. Mein Körper und ich

72 500211 Mein Körper gehört mir!

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Gefühl, Kommunikationsförderung, Resilienz, Sexueller Missbrauch



Nein zu sagen und unangenehme Berührungen oder Küsse abzuwehren, ist für Kinder nicht einfach. Die Kamishibai-Bildkarten von Pro Familia unterstützen die Missbrauch-Prävention in Kita und Grundschule. Die Bilder und die Erzähltexte helfen Kindern, sich ihrer Gefühle bewusst zu werden und sich sagen zu trauen, was sie mögen und nicht mögen. Zusatzmaterial: Textvorlage.

5. Musik

72 50062 Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6); A(1-4)

Kinderlied, Musik, Musikalische Früherziehung, Singen



Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfband. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die Kinder im musikalischen Erzähltheater. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.

72 50131 Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Kinderlied, Musik, Musikalische Früherziehung, Singen



Das Lied von den "Dro Chonoson mot dom Kontroboss" hat noch jeden zum Lachen gebracht. Denn das Austauschen der Vokale durch den immer gleichen Vokal ist eine lustige Herausforderung. Susanne Brandt kleidet das Lied in eine Rahmengeschichte ein, welche die Kinder auffordert, möglichst viele Wörter mit gleichlautenden Vokalen zu sammeln und sich so in Mundakrobatik zu versuchen. Ein phonologischer Spaß zur Sprachförderung. Zusatzmaterial: Textvorlage; Notensatz.

72 50093 Quacki, der kleine Frosch

Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Kinderlied, Musik, Musikalische Früherziehung, Singen



Quackis große Leidenschaft sind dicke schmackhafte Fliegen. Weil es an seinem Teich nur kleine mickrige gibt, beschließt der Frosch auszuwandern. Unterwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: "Wo gibt's meine Leibspeise?" Ob Quacki findet, was er sucht? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten: das Gbrumm der Fliegen, das Hufgeklapper des Pferdes, das Schleichen der Katze. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände. Notensatz.

72 500654 In mir spielt Musik

Produktionsjahr: 2025 Zielgruppen: E(2-6); A(1)

Wahrnehmung fördern und Geräusche erkennen



Die rhythmische Musikgeschichte (Reimgeschichte) führt Kinder in die Geräuschwelt des Morgens ein. Vom ersten Erwachen bis hin zu den Klängen der Umgebung wird die Vielfalt der Töne erlebbar gemacht. Mit Naturgeräuschen und rhythmischem Spiel wird das Morgenritual in der Kita zu einem Vorlese-Konzert. Gleichzeitig fördert die Bilderbuchgeschichte die auditive Merkfähigkeit und das Gehör. Eine Karte enthält die Textvorlage.

72 50234 Frühling wird es nun bald

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)

Frühling, Musik, Musikalische Früherziehung, Singen



Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein? Die Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalische Erzähltheater fort: Nach Belieben wird die Geschichte mit Frühlingsliedern angereichert, die gemeinsam mit den Kindern gesungen werden; Noten; Audio-CD (ca. 20 min).

72 50409 Trarira, der Sommer, der ist da!

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; E(3-6)

Sommer, Musik, Musikalische Früherziehung, Singen



O je, die Sommerfee hat verschlafen. "Sommer, Sommer, schnell beeile dich, du musst los!", ruft der Frühlingself und rüttelt die Langschläferin unsanft wach. Noch ganz verschlafen, zieht die Sommerfee aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um es endlich richtig Sommer werden zu lassen. Denn die Kinder auf der Erde wollen, dass es warm wird und dass sie in kurzen Hosen und in T-Shirts draußen spielen können. Aber vor lauter Eile fliegt die Sommerfee durch eine dichte Wolke und verheddert sich in der Schnur eines Luftballons. Wird sie es noch rechtzeitig schaffen, den Kindern einen schönen, warmen Sommer zu bescheren?

72 50165 Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Herbst, Musik, Musikalische Früherziehung, Singen



Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen ...Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe, Audio-CD mit 20 Minuten Spielzeit.

6. Religion

72 50004 Die Schöpfungsgeschichte

Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Altes Testament, Biblische Erzählung, Schöpfung



Die illustrierten Bildkarten erzählen die Schöpfungsgeschichte...

72 50013 Noahs Arche

Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Altes Testament, Biblische Erzählung, Noah



Noah erhielt von Gott den Auftrag, eine Arche zu bauen, um damit sich und seine Familie, bestehend aus acht Personen, und alle Tierarten vor der Flut zu retten. Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte der "Arche Noah"...

72 50037 Die Zehn Gebote

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Altes Testament, Biblische Erzählung, zehn Gebote



Die Zehn Gebote bilden den Kern christlicher Wertevermittlung. 11 Bildkarten illustrieren die Hauptaspekte der Zehn Gebote. Eine weitere Bildkarte enthält den Text zu den Geboten.

72 50049 Sankt Martin

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)

Kirchenjahr, Martin von Tours (Heiliger)

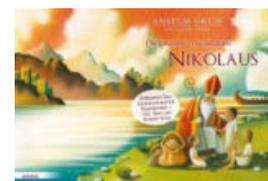


Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde.

72 50334 Die Legende vom heiligen Nikolaus

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(4-6); SO; J(6-8); A(1-2)

Kirchenjahr, Nikolaus (Heiliger), Weihnachten



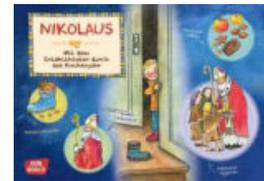
Wer war der heilige Nikolaus? Pater Anselm Grün erzählt die bekanntesten Legenden, die sich um das spannende Leben des heiligen Nikolaus ranken: von den drei

Goldklumpen, dem Kornwunder von Myra, der Rettung der Seeleute und des vermeintlich ertrunkenen Sohnes.

72 50494 Nikolaus

Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(3-6); SO

Kirchenjahr, Nikolaus (Heiliger), Weihnachten



"Lieber, guter Nikolaus, komm doch auch in unser Haus!" In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erfahren Kinder, wer der gute Bischof Nikolaus vor langer Zeit war. Wir sagen "Danke, lieber Nikolaus!", denn wir können darauf vertrauen, dass er uns mit seinen leckeren Gaben zu Hause oder im Kindergarten besucht. Die Reihe "Mit dem Erzähltheater durch das Kirchenjahr" zeigt schon Kindern, was wir an verschiedenen Festen des Jahres feiern.

72 50335 Die Weihnachtsgeschichte

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8); SO

Weihnachten, Weihnachtsgeschichte, Neues Testament



Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus ist wohl die bekannteste Erzählung der christlichen Literatur. Anselm Grün erzählt u. a. von der Verkündigung des Engels, der Geburt Jesu in Bethlehem und von der Flucht nach Ägypten.

72 501055 Jesus ist geboren

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: A(1-4); E(4-6); J(6-10); SO

Die christliche Weihnachtsgeschichte – Bilderbuch-Klassiker von Kees de Kort



Die Bibel-Illustrationen von Kees de Kort gelten als eine der besten Umsetzungen der biblischen Texte in eine Bildsprache. Mit diesen Bildkarten können die Kinder die biblische Weihnachtsgeschichte im Kamishibai Erzähltheater erleben: die Verkündigung Jesus Geburt durch den Engel, die Reise nach Betlehem und die Herbergssuche, die Geburt Jesu in der Weihnachtsnacht und die Anbetung der Hirten. Auf einer Bildkarte befindet sich die Textvorlage zu den einzelnen Bildern.

7. Besondere Bildkarten

72 50580 24 Hintergrundbilder für das Kamishibai (nur in Leo)



Der schwarze Bühnenraum eines Kamishibais eignet sich zum Spiel mit Stabfiguren, zur Deko für den Jahreszeitentisch oder als Hintergrund für das Spiel auf der Erzählschiene.

75 500318 24 Hintergrundbilder für das Kamishibai + Tischbühne (nur in Leo)



24 Hintergrundbilder für die Tischbühne. Das DIN A3 Format kann auch für das Kamishibai für unterschiedliche Geschichten genutzt werden. Enthalten sind: - 6 Naturfotos - 6 gemalte Bilder - 6 assoziative Fotografien - 6 Gestaltungen mit Schritt-für Schritt-Anleitung.

8. Geschichten im japanischen Format (38,0 cm x 26,4 cm) / der Text ist auf der Bildrückseite gedruckt

72 50145 Der Koch hat schlechte Laune (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(5-6); A(1)

Mitmachgeschichte, Gefühle

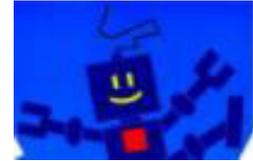


Eine Mitmach-Geschichte: Der Koch ist so schlecht gelaunt, dass er seine Miene verzieht und schließlich dem Publikum einfach den Rücken zudreht. Erst wenn die Zuschauer kräftig: "Koch, dreh dich um!" schreien, zeigt er sein Lächeln und beginnt, etwas Leckeres zuzubereiten und produziert zusammen mit dem Publikum viele bunte Lollis. Es wird ein so genanntes "Wir-Gefühl" entwickelt.

72 50146 Alle zusammen: Patsch! (nur in Leo)

Produktionsjahr: 1987 Zielgruppen: E(3-6)

Mitmachgeschichte, Geometrische Formen



Hinter den geometrischen Formen, einem kleinen Kreis, einem Viereck und einem Dreieck, verstecken sich kleine Wesen. Das gemeinsame Klatschen soll sie hervorbringen und als Freunde vereinen!

72 50154 Wapper, der freundliche Unhold (BB + Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1); E(5-6)

Kindliche Ängste, Freundschaft, Belgische Sage

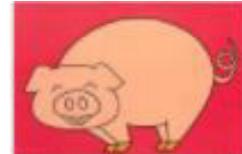


Der lange Wapper ist ein furchterregender Unhold in der belgischen Märchenwelt. Eines Nachts, als sich der kleine Jan zu spät auf den Heimweg macht, begegnet er unfreiwillig dem Schrecklichen, der ihm den Weg versperrt. Als ihn der kleine Jan genau anschaut, sieht der Unhold gar nicht so schrecklich aus. Jan lädt diesen zum Spielen am nächsten Tag ein. Aber dann passiert ein Unfall. Nun muss der Unhold seine volle Zauberkraft einsetzen, um ein kleines Kind vom Ertrinken zu retten.

72 50155 Groß, größer, noch größer (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO

Mitmachgeschichte, Sehnsucht nach Größe und Wachstum,



Seht 'mal, das Schwein ist aber winzig. „Groß, größer, noch größer“, rufen die Kinder, und plötzlich wächst es heran. Auch das Ei auf dem nächsten Bild ist viel zu klein und muss wachsen. Was wohl in ihm steckt? Und um die leckere Torte am Ende mit allen teilen zu können, muss auch sie viel größer gemacht werden. Die Geschichte thematisiert mit viel Charme die Sehnsucht nach Größe und Wachstum – und regt damit ganz überraschend auch Größere und Erwachsene zur Diskussion über Nachhaltigkeit an. Brauchen wir Wachstum und Entwicklung, um die Probleme unserer Welt zu lösen und das, was wir haben, teilen zu können? Oder führt uns die Forderung nach ständigem Wachstum in den Untergang?

72 500200 Die Legende der Tanne

Produktionsjahr: 2015 Sprachen: de, en, fr
Zielgruppen: A(1-2); E(5-6); SO

Schutz / Hilfe suchen, Winter-/ Weihnachtszeit



Warum die immergrüne Tanne zu unserem Weihnachtsbaum wurde, erklärt die Legende von der Tanne. Sie erzählt von einem kleinen verletzten Vogel, der kurz vor Weihnachten Schutz bei den Bäumen des Waldes, die damals noch ihre Blätter behielten, sucht.

72 50174 Maunzi (nur in Leo)

Produktionsjahr: 1998 Zielgruppen: A(1); E(5-6)

Abenteurer, Jagd nach dem Unerreichbaren



Eines Nachts entdeckt das süße Kätzchen den leuchtenden Vollmond am Himmel und will ihn unbedingt fangen. Doch das ist gar nicht so einfach. Eine ganze spannende Nacht verbringt Maunzi auf der Jagd nach dem Mond. Maunzi ist wunderschön detailliert gezeichnet und wirkt sehr lebensecht. Der Hintergrund der Illustration ist kunstvoll minimalistisch gestaltet.

72 50175 Gute Freunde (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1); E(5-6)

Freunde, Hilfsbereitschaft,



In dieser Geschichte geht es um ein freundliches Pferd, dass sich im Pferdestall das Futter mit den Mäusen teilt. Als bei einem Brand auf dem Bauernhof nicht nur das Haus, sondern auch der Stall, brennt, retten die Mäuse das Pferd. Durch diese Rettungsaktion erkennen das Pferd und die Mäuse, was gegenseitige Hilfe und Zuneigung bedeuten.

72 50176 Fumiko und ihr Schlitten (nur in Leo)

Produktionsjahr: 1998 Zielgruppen: A(1); E(5-6)

Klein und Groß, Abenteurer, Geborgenheit



Auch die ängstliche Fumiko möchte wie ihr großer Bruder einen eigenen Schlitten besitzen. Als ihr Großvater ihr ebenfalls einen Schlitten baut, erlebt sie nicht nur eine rasante Schlittenfahrt mit einem Hasen, sondern lernt ungewollt noch in einer Bärenhöhle eine schlafende Bärenmutter mit ihrem Jungen kennen. Fumiko genießt dort an die Bärin gekuschelt geschützt die kalte Nacht.

72 50177 Wer versteckt sich im Dunkeln...? - Qui se cache dans la nuit? - Who is hiding in the dark? – Gecenin karanliginda kim saklaniyor? (nur in Leo)

*Produktionsjahr: 2015; Sprachen: de, fr, en, tr
Zielgruppen: A(1-2); E(3-6)*

Dunkelheit, Angst, Tiere, Bilingual



Die Bildkarten dieses Kamishibais zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Abwechselnd erscheinen auf schwarzem Grund Augen und im nächsten Bild die Auflösung der Frage: Wer versteckt sich in der Dunkelheit? Wie beim Spiel mit einem Lichtschalter verstecken sich Katze, Eule, Krokodil und Schaf, um sich dann in hellem Licht zu zeigen. Der Einsatz von wenigen Farben ermöglicht eine gelungene Fokussierung auf die Tiere. Höhepunkt ist das Augenmemory: wie war das gleich? Hinter welchen Augen versteckt sich welches Tier? Da bleibt gar kein Platz für Angst vor der Dunkelheit!

72 50178 Caros Geschenk (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2015; Zielgruppen: A(1); E(5-6)

Bilingual, Geschwister, Neugier



Bald wird Julius fünf Jahre alt. Seine Schwester Caro möchte ihm zum Geburtstag eine wunderschöne Schachtel mit fünf verschiedenen bunten Fruchtgummis schenken. Caro versteckt das Geschenk, doch Julius beobachtet sie dabei und kann sich nicht länger gedulden.

72 50179 Sushi (nur in Leo)

*Produktionsjahr: 2015; Sprachen: de, en, fr
Zielgruppen: A(1-2); E(5-6); J(6-8); SO*

Bilingual, Abenteuer, Legende, Freundschaft,



Eine Legende besagt, dass auf dem Meeresgrund ein magischer Stein liegen soll. Der kleine gelbe Fisch Sushi macht sich auf die Suche nach diesem, erlebt dabei viele Abenteuer und findet am Ende sogar einen Freund.

72 50284 Jao, das Chamäleon (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2014; Zielgruppen: SO; J(6-8); A(1-2); E(3-6)

Farben, Einzigartigkeit, Unzufriedenheit



Eine Legende besagt, dass auf dem Meeresgrund ein magischer Stein liegen soll. Der kleine gelbe Fisch Sushi macht sich auf die Suche nach diesem, erlebt dabei viele Abenteuer und findet am Ende sogar einen Freund.

72 50401 Hier bin ich! [(nur in Leo)

Produktionsjahr: 2006; Zielgruppen: E(3); SO

Tiere, erste Sprechansätze

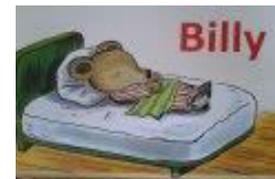


Die Katze begrüßt nacheinander den Hund, das Huhn und ihre Küken. Die Katze erfährt, dass es allen gut geht. Sie fragt nacheinander die anwesenden Kinder, ob es ihnen ebenfalls gut geht. Ein interaktives Bildkartenset.

72 50481 Billy (BB + Leo)

Produktionsjahr: 2003 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO

Krank sein, Langeweile, Geschenke



Billy ist hingefallen, hat sich am Fuß verletzt und muss das Bett hüten. Tante Sandra, Onkel Billy und Oma besuchen das kranke Kind und bringen ihm - aus ihrer Sicht - Leckereien mit. Doch Billy mag weder Äpfel noch Eier oder gar Milch und teilt dies seinen Besuchern mit. Bis Mama nach Hause kommt und eine Idee hat. Sie nimmt die Geschenke geht in die Küche und schon bald steigt Billy ein leckerer Duft in die Nase: Mama backt Apfelkuchen für alle!

72 50018 Die Sonne, woher kommt sie? (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6)

Märchen, Sonne, Rechthaberei (unterschiedliche Wahrheiten und was uns verbindet)

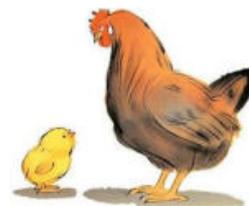


Die in Vietnam spielende Geschichte handelt von mehreren Tieren (Affe, Krebs, Hirsch und Eule), die sich die Frage stellen: Woher kommt eigentlich die Sonne? Nachdem alle ihre Theorien vorgetragen haben – und die der anderen nicht gelten lassen wollen - kommt es zum Streit. Endlich kommen sie auf die Idee, den Hahn zu befragen und als Frühaufsteher weiß er natürlich, wo die Sonne jeden Morgen aufgeht.

72 500019 Das kleine Küken (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6)

Klein und Groß, Entwicklung von Kleinkindern



Die Geschichte erzählt vom kleinen Küken, welches sich schon ganz groß vor- kommt und was es alles an einem Tag erlebt. Es wird von seiner Mutter mit leckeren Würmern gefüttert, der Hahn rettet es vor dem Angriff eines gefährlichen Katers und dann wird es auch noch vom Frosch verspottet, als es in eine Pfütze fällt. Zum Glück wird es von seiner Mutter getröstet und alles ist wieder gut.

72 500019 Wie der Himmel hoch wurde (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(4-6)

Märchen, Mut, jüngere und ältere Generation



In jener Zeit war der Himmel so niedrig, dass die Wolken nur wenig Platz hatten. Die Bäume konnten nicht frei wachsen und die Vögel nicht in Ruhe fliegen. Und die Menschen konnten nicht einmal aufrecht stehen. Nur die Kinder sprangen fröhlich herum. Aber sobald sie größer wurden, hatten sie die gleichen Sorgen wie ihre Eltern. Eines Abends versammeln sich alle, um eine Lösung zu finden. Die Kinder haben eine Idee, doch die Erwachsenen lachen sie aus. Trotz aller Widerstände und mehrmaligem Scheitern geben die Kinder nicht auf, bis endlich ... Das Märchen erzählt eindrücklich vom Mut und der Energie der jungen Generation, die nicht aufgibt auch gegen den Widerstand der Älteren, und erinnert damit stark an die aktuelle Bewegung „Fridays for Future“.

72 500023 Mama!!!

Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6)

verschiedene Tiere, Suche nach der Mutter



In seinem sonnenverbrannten Land geht Tom am Fluss entlang, als er ein Ei zu seinen Füßen entdeckt. Zu welchem Tier kann es gehören? Tom ist auf der Suche nach der Mutter vom verlorenen Ei. Aus dem Ei schlüpft ein kleines Krokodil. Es folgt ein langer Spaziergang, um die Tiere zu entdecken, die im Billabong leben. Ob das kleine Krokodil zusammen mit Tom seine Mama findet?

72 500053 Hau Ruck! Hau Ruck!

Produktionsjahr: 1988 Zielgruppen: A(1); E(5-6)

Mitmachgeschichte



Durch Ziehen an einer Schnur "Hau Ruck" bringen Krake, Pferd, Zwerg und ein Elefant unterschiedliche Dinge zutage. Dieses Kamishibai besteht aus 9 Szenen. Für die letzte, die 9. Szene, gibt es 8 Varianten. Ein Bild davon kann, je nach Gelegenheit und Veranstaltungszweck, frei ausgewählt werden.

72 500054 Wassertröpfchens Reise (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8); SO

Vor- / Nachbereitung Wasserkreislauf



Wassertröpfchen will die Welt entdecken und zu Abenteuern aufbrechen. Es verlässt seinen Fluss, steigt in die Lüfte auf, wird zu Wasserdampf... Als es schließlich den Wunsch hat, wieder nach Hause zurückzukehren, wird es, zusammen mit vielen anderen kleinen Freunden, zu Regen.

Gut geeignet als Vorbereitung oder Nachbereitung zum Sachthema Wasserkreislauf.

Eine Geschichte, die es uns ermöglicht, uns dem Kreislauf des Wassers in seinem ganz natürlichen Lauf auf poetische Weise zu nähern. Kann als Türffner für Gespräche über nachhaltige Entwicklungsziele sein.

72 500067 Das Meer Kariyushi (nur in Leo)

Produktionsjahr: 1989 Zielgruppen: E(3-6)

Mitmachgeschichte, Schönheit unserer Meere, Vorher - Nachher



Ein farbloses Meer ohne bunte Fische und lebendiges Untertwasserreiben? Das ist ja traurig. Aber wir können etwas daran ändern, wenn wir mit vollem Herzen dabei sind.

Mit Hilfe der Kinder erstrahlt das Meer durch beeindruckende Fotos wieder farbenfroh und ursprünglich schön. Indem sie gemeinsam den japanischen Segensgruß „Jugafu Tabohri“ (Möge das Glück zu uns kommen) rufen, bringen sie Bild für Bild Farbe und Leben in die Schwarz-Weiß-Zeichnungen. Der Kontrast der Bilder bringt bereits junge Kinder zum Staunen und sensibilisiert ältere Kinder für die Schönheit der Natur und für das, was wir ihr zumuten.

Diese Mitmach-Geschichte für Kinder ab drei Jahren aus Illustrationen (Vorher-Zustand) und Fotografien (Nachher-Zustand) öffnet uns die Augen für die Schönheit unserer Meere und zeigt, was möglich ist, wenn wir uns alle zusammen etwas wirklich wünschen.

72 500159 Colongo mit dem langen Rüssel (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: E(4-6)

eigene Stärken erkennen, Freundschaft



Colongo hat einen sehr langen Rüssel. Als er noch ein kleiner Elefant war gefiel ihm das überhaupt nicht: Er konnte niemals mit den anderen Elefanten zusammen trinken und war immer allein. Bis etwas passierte, das alles änderte. Seitdem gefällt ihm sein Rüssel und er benutzt ihn bei jeder Gelegenheit.

72 500200 Die drei Federn

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(4-6)

Märchen der Gebrüder Grimm



Ein König verspricht demjenigen seiner drei Söhne das Reich, der ihm den feinsten Teppich bringt. Er bläst drei Federn in die Luft, denen sie folgen sollen. Die beiden älteren und klugen ziehen gen Osten und gen Westen. Sie verlachen den jüngsten, der Dummling genannt wird, weil seine Feder zur Erde fällt. Er ist erst traurig. Da findet er bei der Feder eine Falltür, darunter eine Treppe und eine Tür, hinter der eine Kröte wohnt. Sie gibt ihm, was er braucht. Seine Brüder, die in ihrem Hochmut nur billige Tücher geholt haben, fordern aber eine neue Bedingung, denn dem Dummling fehle der Verstand. Da lässt sich der König noch den schönsten Ring und schließlich die schönste Frau bringen. Die Kröte gibt dem Dummling eine ausgehöhlte gelbe Rübe mit sechs Mäusen bespannt. Als er eine der kleinen Kröten hineinsetzt, wird sie eine wunderschöne Frau in einer Kutsche. Die zwei Älteren fordern noch, die Frauen sollten durch einen Ring springen, weil sie meinen, ihre zwei Bauernweiber könnten das besser. Doch sie brechen sich die Glieder. Die Frau vom Dummling aber springt geschickt wie ein Reh durch den Ring. Dann wird der Dummling König und regiert weise.

72 500206 Man sollte (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2007 Zielgruppen: A(3-4); J(8-10)

Verschmutzung, Krieg, Machtanspruch, (Eigen-)Verantwortung



Ein Kind betrachtet die Welt und sieht Hunger und Armut, die Verschmutzung der Ozeane, Krieg und Machtansprüche. Man sollte. Ja, man sollte! Auf unserer Welt gibt es vieles, was man tun sollte, um die großen Probleme unserer Zeit zu lösen. Die 17 Bildkarten greifen einige der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung (Sustainable Development Goals, SDG) auf, denen sich die Weltgemeinschaft 2015 in Paris in der „Agenda 2030“ verpflichtet hatte.

Diese nachdenklich machende Geschichte mit ihren berührenden, poetischen Bildern zeigt eine Welt, die so gar nicht einlädt, darin leben zu wollen. Gleichzeitig vermittelt die Geschichte ein Gefühl für die Wunder des Lebens und ermutigt, die Hoffnung nicht aufzugeben. Mit ihrem überraschenden Ende ist die Geschichte

aber vor allem ein Plädoyer für unsere (Eigen-)Verantwortung, die Lösung der Probleme in die eigene Hand zu nehmen.

72 500146 Wo bleibt Mama? (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2001 Zielgruppen: E(4-6)

Gefühle, Freundlichkeit und Trost



Das Kamishibai stellt Gefühle von Kindern im Alltag dar. Das Eichhörnchenkind Kori wartet unruhig, dass seine Mama nach Hause kommt. Freundliche Tiere erscheinen nacheinander und nehmen Anteil an seiner Sehnsucht nach der Mutter. Die letzte Szene zeigt die Freude des Kindes, die Mutter wieder zurück zu haben. Dieses Kamishibai vermittelt das sichere Gefühl, dass alles gut wird.

72 500252 Mama Quak ruft ihre Kinder (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6)

Mitmachgeschichte, Abenteuer, Ente, Küken und Nest



Was tun, wenn das Entennest hoch oben im vierten Stock auf dem Dach eines Hauses liegt? Wie schaffen es die Küken von dort hinunter, obwohl sie noch gar nicht fliegen können? Bis alle Küken endlich im Fluss schwimmen, müssen sie einiges wagen. Eine wahre Geschichte über den aufregenden Sprung ins Leben. Auf einer Extra-Karte gibt es zusätzlich allgemeine Informationen zu Stockenten.

72 500253 Die schwarze Katze aus dem Drachenpalast (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(6); J(6-10); A(1-4)

Freigiebigkeit, Achtsamkeit, Respekt, Gier des Menschen



In tiefer Armut lebt Yai hoch oben in den Bergen. Ihren geringen Lebensunterhalt verdient sie mit dem Verkauf von Sammelholz auf einem weit entfernten Markt. Viel verkauft sie nicht und der Weg heim ist lang. So beschließt Yai das übrig gebliebene Holz am Strand eines Meeres zurückzulassen. Das koreanische Volksmärchen geht um Freigiebigkeit, Demut und Bescheidenheit, Achtsamkeit und Respekt und einen harmonischen Umgang mit der Natur und all ihren Wesen.

72 500261 Herr Möwe, der Briefträger (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6)

Sehnsucht, Familie, Freundschaft, Abenteuer



Herr Möwe ist Briefträger und immer mit wichtigen Aufgaben unterwegs. Als ihm Kater Matrose einen Brief an dessen Familie anvertraut, fliegt er sogar tapfer über den Ozean. Dorthin, wo die Familie von Kater Matrose lebt. Doch da stellt er fest, dass auf dem Brief keine Adresse steht! Niemand weiß, wo die Familie wohnt - bis auf einen kleinen Mausejungen. Ob es ihm und Herrn Möwe gelingt, den wichtigen Brief zu überbringen? Eine Geschichte über Sehnsucht, Familie und Freundschaft.

72 500269 Der Wildrosenstrauch (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2005 Zielgruppen: J(8-10); A(3-4)

Friedvolle Natur – Kriegslandschaft, Jung - Alt



Die Freude an der Frühlingsblüte der Wildrose verbindet einen alternden Grenz-Soldaten mit einem noch jugendlichen Soldaten, welcher auf der anderen Seite der Grenzlinie seinen Dienst tut. Als Krieg zwischen beiden Ländern ausbricht, werden die neuen Freunde bald getrennt und der junge Soldat verliert sein Leben. Wut und Trauer, in denen die ganze Sinnlosigkeit des Krieges zum Ausdruck kommt, erfüllen den Älteren, als er vom Tod seines jugendlichen Kameraden erfährt. Eine Geschichte, die den Wert des Friedens erfahrbar macht. Seishi Horio berührt mit seinem Text das Publikum und macht den Wert des Friedens unmittelbar erfahrbar. Makoto Sakurais Illustrationen hingegen betonen den abrupten Wandel von einer einladenden und friedvollen Natur zu einer Kriegslandschaft. Sie drücken die Gefühle des älteren Soldaten beredt aus und lassen den Wunsch nach Frieden tief in die Herzen der Zuschauenden ziehen.

72 500278 Isidor feiert Geburtstag (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021, Sprachen: de, fr, Zielgruppen: E(3-6)

Geschichte zum Geburtstag eines Kindes

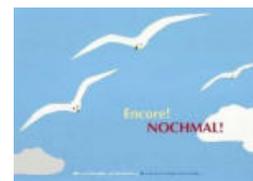


"Wer hat heute Geburtstag?" fragt Isidor. Die Kinder nennen den Namen des Geburtstagskindes und er jubelt vergnügt: "juhu, lasst uns feiern"- denn er ist ein Meister im Geburtstage feiern und begeistert die Kinder zum Mitmachen: sie klatschen, trampeln, singen Geburtstagslieder, nennen ihr Alter und zählen gemeinsam bis zum Zünden der Konfettikanone. Ein wunderbarer Start für einen Festtag.

72 500279 Nochmal! Encore! (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021, Sprachen: de, fr, Zielgruppen: E(3-6)

Meer, Fische, Wettbewerb



Es ist ein schöner Tag auf dem Meer. Aber da zieht plötzlich Wind auf und eine riesige Welle baut sich auf. Auf diesen Moment haben 5 rote Schnapper nur gewartet.

72 500286 Die Assel findet einen Freund (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021, Zielgruppen: E(4-6)

Alleinsein, Freundschaft, Gefühle



Der kleine Kellerrassel-Junge Rollo war sehr, sehr schüchtern. Wen er auch traf, er rollte seinen Körper sofort zu einer Kugel zusammen und verbarg sich. Deshalb hatte Rollo leider auch keine Freunde. Er war immer ganz allein. Eines Tages aber geschah etwas Besonderes. Als Rollo morgens die Augen aufschlug, fand er vor sich auf dem Boden einen silbrigen Weg, der in der Sonne glitzert.

72 500290 Die Plastiktüte (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6)

Konsum, Nachhaltigkeit



Tom wirft seine Plastiktüte in die Büsche, da sie voller Löcher ist. Für ihn hat sie ausgedient. Doch nicht alle denken so. Mit Hilfe des Windes wird die Tasche von Hand zu Hand gehen und ihre Nützlichkeit mehr als einmal beweisen. Ein sehr aktuelles Thema, um über verantwortungsvollen Konsum und Nachhaltigkeit ins Gespräch zu kommen.

72 500364 Gib nicht auf kleiner Dino (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(5-6); J(6-10); A(1-4)

Dinosaurier, Abenteuer, Mut und Vertrauen



Vor Millionen Jahren ist in einem warmen und grünen Grasland ein Ei aufgesprungen. Ein kleiner Dinosaurierjunge ist auf die Welt gekommen. Aber seine Mutter ist weit und breit nicht zu sehen. So beginnt die Geschichte vom kleinen Dino, der seine Mutter sucht und dabei große Abenteuer erlebt. Eine Geschichte über Mut und Vertrauen und zugleich eine Sachgeschichte über Dinosaurier. Im Anhang gibt es Informationen zu vielen verschiedenen Dinosaurier-Arten.

72 500448 Grunz, grunz, grunz (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(2-3)

Freunde finden



Der Hase war gerade in den Wald umgezogen. Es wäre so schön, wenn er Freunde finden könnte. Doch kann man da nicht die Stimmen der anderen Waldbewohner hören? Ob darunter auch Freunde für den Hasen sind? Gemeinsam mit dem Hasen kann man nach Freunden Ausschau halten. Und Freunde braucht schließlich jeder, oder?

72 500462 Wer macht was? (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(4-6)

Freundschaft, Kennlernen von Hinterlassenschaften



Frosch, Schnecke, Regenwurm, ja sogar die Assel und andere Tiere aus unserem Lebensumfeld stellen sich eines nach dem anderen vor und präsentieren, was sie so fressen und welche Hinterlassenschaften sie produzieren.

72 501032 Wau, Wau, Wau (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-6)

Kennenlernen von Tierlauten



Eine japanische Kamishibai-Geschichte: Wau, Wau, Wau! Das ist doch ein niedliches, kleines Hündchen. Doch da bellt ja noch jemand! Ein Hund ist es nicht... aber wer könnte das denn wohl sonst sein?

72 501041 Der Vogelkönig (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(4-6)

Angst, Mut, Klein und Groß



Es war einmal ein böser Bär, der alle Tiere des Waldes in Angst versetzte und ein kleiner Vogel mit viel Mut und List. Wer von den beiden wird den Zweikampf wohl gewinnen?

72 501041 Kisto der Roboter (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(4-6)

kreativer Umgang mit Müll, Freundschaft, Miteinander



Der fünfjährige Takeshi und seine Freundin Yoko treffen sich zufällig an einer Mülltonne für Altpapier. Yokos Kiste inspiriert die beiden dazu, den "stattlichsten Roboter der ganzen Welt aus glänzendem Metall" zu basteln. Mit leuchtenden Augen machen sie sich ans Werk. Doch ihr Roboter bekommt plötzlich übernatürliche Kräfte. Das Abenteuer kann beginnen.

Eine sprachlich anspruchsvolle, spannende und herzergreifende Geschichte, die dazu einlädt, kreativ mit unserem Abfall umzugehen und zugleich über Freundschaft und das Miteinander nachzudenken.

72 501043 Lilys Kuchen (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(4-6)

Versuchung etwas zu Probieren, Geburtstagsgeschenk



Lily das Eichhörnchen hat einen wunderschönen Kuchen für ihre Großmutter gebacken, denn die Großmutter hat Geburtstag. Und so macht Lily sich mit ihren Freunden auf den Weg, um mit ihr gemeinsam zu feiern. Doch unterwegs ist die Versuchung groß, den Kuchen zu probieren. Wie können Lily und ihre Freunde den Schaden nur wieder beheben?

72 501072 Wer lebt hier? (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(4-6)

Tiere, Natur, Farben, Formen



Formen erkennen, Farben benennen; auf den großformatigen Bildkarten verstecken sich die unterschiedlichsten Tiere. Und manchmal muss man seine Fantasie die Lücken ausfüllen lassen! Wer balanciert auf den Ästen und wer knabbert Möhren unter der Erde?

72 501088 Der Zungenwettstreit (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-6)

Verschiedene Tierarten mit ihren Besonderheiten, Stärken jedes Einzelnen



Ameisenbär, Chamäleons und Giraffen mögen es zu fressen. Jeder denkt, dass er der Beste ist, also beschließen sie, sich gegenseitig die Zunge zu zeigen. So beginnt ein richtiger Zungenwettstreit.

72 501089 Die große Reise (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6); SO

Entwaldung, Bedrohung von Tierarten



Der Herbst ist dem Winter gewichen. Eine leichte Flocke wirbelt. Es schneit. Mehr und mehr. Bald zieht der Wald seinen weißen Mantel an und jeder ist froh, Unterschlupf gefunden zu haben.

72500354 Schnee (nur in Leo)

Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6)

Bilingual, Winter, Winterquartier, Tiere



Der Herbst ist dem Winter gewichen. Eine leichte Flocke wirbelt. Es schneit. Mehr und mehr. Bald zieht der Wald seinen weißen Mantel an und jeder ist froh, Unterschlupf gefunden zu haben.

9. Kamishibai-Theater im Verleih

7550711 KreaShibai multi DIN A3



KreaShibai multi ist eine Weiterentwicklung des japanischen Erzähltheaters Kamishibai. Es ist Theater und Bühne für unterschiedliche kreative Darstellungsformen: Erzählen mit einzelnen Bildern oder aufgeschlagenem Bilderbuch, Stabpuppentheater, Rollbuch, Stellen von Szenen mit Holzpüppchen. Die geöffnete Rückwand ermöglicht weitere Darstellungsformen und Funktionen: Schattenspiel, Rollkino, Marionettenspiel, Hand- und Fingerpuppentheater, Präsentation von Büchern, selbst erstellten Kunstwerken, Gegenständen des Kirchenjahres und Brauchtums, jahreszeitlicher Arrangements, zudem kann im hinteren Sichtfenster der Erzähltext als Gedächtnisstütze elegant versteckt werden.

75500176 Kamishibai mit seitlichem Einschub und offener Rückwand (DIN A3)



Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt - ähnlich den Bänkelsängern - diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Dieser Rahmen ist seitlich geöffnet. Geeignet für Bildfolgen im DIN A3-Format. Enthalten ist das Erzähltheater ohne Inhalt (Bilder).

7550638 Kamishibai mit drei Türen im japanischen Format 28cm x *38cm (nur in Leo)



Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt - ähnlich den Bänkelsängern - diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Der Rahmen ist seitlich und hinten geöffnet und hat drei Türen. Nimmt man das vordere Bild heraus, wird das nächste Bild sichtbar. Enthalten ist das Erzähltheater mit Transporttasche ohne Inhalt (Bildkarten). Die Einschubgröße ist auf die Größe der Bildkartenmappen im japanischen Stil abgestimmt.

75500185 Duo-Kamishibai [DIN A3 und japanisches Format]



Das Kamishibai stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorführer erzählt - ähnlich den Bänkelsängern - diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Geeignet für Bildfolgen bis zum DIN A3-Format sowie im japanischen Format. Enthalten ist das Erzähltheater mit 2 Masken ohne Inhalt (Bilder).

**7550834 Hyoshigi – Japanische Klangstäbe aus Holz
(nur in Leo)**



Gegenschlagblöcke werden traditionell zur Eröffnung im japanischen Theater gespielt. Die quaderförmigen Hölzer werden mit der gewölbten Seite stark gegeneinander geschlagen.

**17 00301 Tischbühne DIN A3
(nur in Leo)**



Die Tischbühne bietet Spielmöglichkeiten auf mehreren Ebenen. Es kann sowohl auf der Fläche mit mehreren Führungsrillen gespielt werden als auch auf dem Dach. Diese dritte Dimension eignet sich besonders, um unsichtbare Dinge sichtbar zu machen oder Szenarien wie Wasser und Land darzustellen. Kann auch als Kamishibai-Theater verwendet werden.

Die Tischbühne kann mit einem farbigen Vorhang (rot, grün, weiß oder lila) und zwei Mini-Erzählschienen erweitert werden.