

# MEDIENLISTE

## für die Erzählschiene / Tischbühne

(nur in Leo verfügbar)

### Inhalt

Jahreszeiten.....	1
Bilderbuchgeschichten .....	7
Märchen .....	12
Religion.....	15
Lernmaterial für die Vorschule / Grundschule.....	17
Titel für die Tischbühne (A4) .....	18
Erzählschienen / Tischbühnen.....	19

### Jahreszeiten

#### **70 500163 Emma und Paul feiern Fasching, Fastnacht und Karneval**

*Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-5)*



Emma, Paul und das Schäfchen machen einen tollen Fund: Ein Koffer voller bunter Verkleidungen! Das sorgt für Feierlaune in der Kita - hier brüllt ein Tiger, dort flattert ein Schmetterling, die Kinder tanzen im Kreis und über allem schwebt Konfetti. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise;

#### **70 500130 Emma und Paul erleben den Frühling**

*Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-5)*



Endlich ist der Frühling da! Die Bäume bekommen zarte grüne Blätter und der Apfelbaum blüht weiß-rosa. Emma und Paul entdecken ein Vogelnest, pflücken Frühlingsblumen, spielen im Sandkasten und sausen mit dem Laufrad umher. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft; Bon Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500249 Emma und Paul feiern Ostern

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(1-5)



Frühlingsgeschichte für Kinder: Emma und Paul warten auf den Osterhasen. Gemeinsam mit ihnen und dem Schäfchen können Kinder entdecken, was es mit dem Osterfest auf sich hat: Emma und Paul sind eifrig mit Vorbereitungen für Ostern beschäftigt. Sie holen mit einem Osterstrauß den Frühling ins Haus und schmücken die blühenden Zweige mit bunt bemalten Ostereiern. Das Schäfchen ist ganz ungeduldig, denn seit es über den Osterhasen Bescheid weiß, kann es seine Ankunft kaum noch erwarten. Enthalten sind: Begleitheft; 8 Bastelbogen. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500256 Henne, Has' und Osterspäß

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8)



Hans der Hase ist im Stress: Bis zum Osterfest ist es nicht mehr weit und er hat noch viel zu tun. Zum Glück hat seine Frau eine geniale Idee, wie er die Hühner dazu bringen kann, bunte Ostereier zu legen. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 12 S.

## 70 500164 Emma und Paul erleben den Sommer

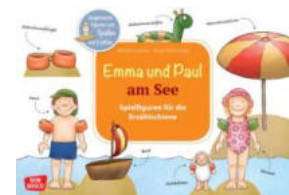
Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-5)



Sonne, Eis essen und Baden: Sommerspaß mit Emma, Paul und dem Schäfchen: Emma, Paul und das Schäfchen genießen die warme Jahreszeit. Die Sonne lacht den ganzen Tag. Am liebsten spielen die Kinder im Planschbecken. Dort spritzen sie sich gegenseitig nass und sogar das Schäfchen lernt schwimmen. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500253 Emma und Paul am See

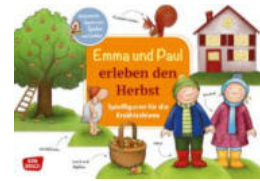
Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(1-5)



Emma, Paul und das Schäfchen wollen einen Tag am See verbringen. In ihre große Badetasche packen sie alles, was zu einem Tag voller Planschen dazugehört. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500056 Emma und Paul erleben den Herbst

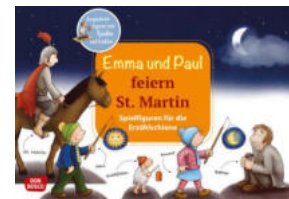
Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-5)



Es ist Herbst geworden. Emma und Paul gehen raus, sammeln Blätter und Kastanien, pflücken Äpfel, entdecken ein Gemüsebeet mit reifen Früchten und beobachten, wie ein Eichhörnchen Nüsse sammelt. Als der Wind aufzieht, laufen die Freunde nach Hause, wo es nach frisch gebackenem Apfelkuchen duftet. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft: Don Bosco Verlag (München), 8 S

## 70 500057 Emma und Paul feiern St. Martin

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-5)



Emma und Paul haben Laternen gebastelt. Als es dunkel wird, gehen die beiden damit nach draußen. Sie schauen dem Martinspiel zu, singen Laternenlieder und bekommen köstliche Weckmänner geschenkt. Aber, oh Schreck! Paul lässt seinen Weckmann fallen, der auch gleich zerbricht. Da teilt Emma ihren Weckmann mit Paul. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500079 Die Geschichte von Sankt Martin

Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-6)



Ein Bettler sitzt frierend im Schnee. Ein römischer Soldat steigt von seinem Pferd, teilt mit dem Schwert seinen warmen Mantel und gibt eine Hälfte dem armen Mann. In der Nacht erscheint dem Soldaten Jesus im Traum. Martin soll Priester und später Bischof von Tours werden. Doch weil er davor Angst hat, versteckt er sich im Gänsestall ... Das Figuren- und Geschichtenset für die Erzählschiene bietet: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem: ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote für Krippe, Eltern-Kind-Gruppe und Kita. Enthalten sind: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren; Bogen mit Umrisszeichnungen für das kreative Gestalten; Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren; Erzählvorlage mit Regieanweisungen; methodische Hinweise zur Erzählschiene; Downloadcode für Ersatzfiguren.

## 70 500271 Sankt Martin

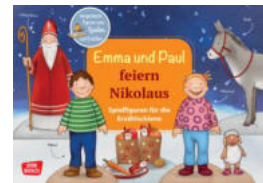
Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6); J(6-10)



Der römische Soldat Martin reitet an einem Wintertag zu einem Stadttor, wo ein halbnackter Bettler im Schnee friert. Er will dem armen Mann helfen und teilt kurzerhand seinen warmen Mantel mit dem Schwert in der Mitte durch. Nachdem sich Jesus nachts im Traum bei ihm für diese Tat bedankt hat, lässt sich Martin taufen und wird später Bischof von Tours. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500149 Emma und Paul feiern Nikolaus

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-5)



Bald ist Nikolaustag. Emma und Paul basteln kleine Säckchen mit glitzernden Sternen drauf und singen feierliche Lieder. Da bimmelt ein Glöckchen. Und dann kommt der Nikolaus und schenkt den Kindern Äpfel, Nüsse und Schokolade. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500202 Emma und Paul feiern Advent und Weihnachten

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(3-5)



Adventskranz binden, Plätzchen backen, Weihnachtslieder singen: Es gibt so viele schöne Weihnachtsrituale und Emma, Paul und das Schäfchen freuen sich über jedes Einzelne! Die Spielfiguren lassen die Adventsgeschichte lebendig werden. Die Kinder können sich mit den bekannten Figuren Emma und Paul identifizieren - das animiert, über eigene Erlebnisse in der Vorweihnachtszeit zu sprechen! Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500433 Eselchen Zippora auf dem Weg nach Bethlehem

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(4-6)



Die Weihnachtsbotschaft aus Eselsicht: Die Eselin Zippora gehört Maria und Josef, die sich auf den langen Weg nach Bethlehem machen - eine beschwerliche Reise, denn Maria ist schwanger und sie kommen nur langsam voran. Unterwegs begeg-

nen sie vielen Menschen und Tieren, die sich ihnen anschließen. Zu guter Letzt erreichen alle wohlbehalten Bethlehems Stall. Enthalten sind: Begleitheft; 12 Bastelbogen. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 12 S.

### 70 500072 Jesus wird geboren

*Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-5)*



Die Weihnachtsbotschaft aus Eselsicht: Die Eselin Zippora gehört Maria und Josef, die sich auf den langen Weg nach Bethlehem machen - eine beschwerliche Reise, denn Maria ist schwanger und sie kommen nur langsam voran. Unterwegs begegnen sie vielen Menschen und Tieren, die sich ihnen anschließen. Zu guter Letzt erreichen alle wohlbehalten Bethlehems Stall. Enthalten sind: Begleitheft; 12 Bastelbogen. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 12 S.

### 70 500078 Jesus wird geboren

*Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(4-6); J(6-8); A(1-2); SO*



Auf der Erzählschiene kann die biblische Geschichte von der Geburt Jesu erzählt werden. Dazu bietet dieses Figuren- und Geschichtenset: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem: ein Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote

### 70 500147 Die Weisen aus dem Morgenland

*Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-5)*



Die Weihnachtsbotschaft aus Eselsicht: Die Eselin Zippora gehört Maria und Josef, die sich auf den langen Weg nach Bethlehem machen - eine beschwerliche Reise, denn Maria ist schwanger und sie kommen nur langsam voran. Unterwegs begegnen sie vielen Menschen und Tieren, die sich ihnen anschließen. Zu guter Letzt erreichen alle wohlbehalten Bethlehems Stall. Enthalten sind: Begleitheft; 12 Bastelbogen. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 12 S.



## 70 500148 Emma und Paul erleben den Winter

*Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-5)*



Es ist Winter geworden. Emma und Paul schlüpfen in ihre Schneeanzüge. Sie bauen einen Schneemann und sausen mit dem Schlitten einen Hügel hinab! Am Futterhäuschen beobachten sie die Vögel beim Fressen. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70500553 Es klopft bei Wanja in der Nacht

*Produktionsjahr: 2025 Zielgruppen: E(3-6), A(1-2), J(6-8)*



Das Bilderbuch „Es klopft bei Wanja in der Nacht“ von Tilde Michels wurde für die Erzählschiene bearbeitet. In einer Winternacht bitten Hase, Fuchs und Bär den Jäger Wanja um Unterschlupf in seiner Hütte. Sie versprechen, sich friedlich zu verhalten, und verbringen die Nacht gemeinsam. Am nächsten Morgen erinnern nur die Spuren im Schnee an das ungewöhnliche Zusammentreffen. Die Geschichte zeigt, wie sich Tiere und Mensch unter besonderen Umständen begegnen können, Vorurteile überwinden und Versprechen halten.

## Bilderbuchgeschichten

### **17 00003 Himpelchen und Pimpelchen**

*Produktionsjahr: 2025 Zielgruppen: E(1-3)*



Spielefiguren für die Erzählschiene und Anleitung von Gabi Scherzer zum bekannten Fingerspiel „Himpelchen und Pimpelchen“.

### **17 00002 Kleine Schnecke**

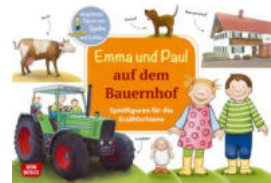
*Produktionsjahr: 2025 Zielgruppen: E(1-3)*



Spielefiguren für die Erzählschiene und Anleitung von Gabi Scherzer zum Mini-Singspiel „Kleine Schnecke“.

### **70 500129 Emma und Paul auf dem Bauernhof**

*Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-5)*



Emma und Paul schlüpfen in ihre Gummistiefel und besuchen ihre Großeltern auf dem Bauernhof. Die Kinder schauen beim Melken zu, helfen beim Füttern, dürfen auf den Traktor steigen und streicheln das weiche Fell der Häschen. Und am Abend dürfen sie Milch, Eier und Äpfel mit nach Hause nehmen. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft: Don Bosco Verlag (München), 8 S.

### **70 500178 Ferri: Mutig ist, wer Hilfe holt!**

*Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(3-5)*



Ferri der Fisch versteht die Welt nicht mehr: Eigentlich hat er sich immer gefreut, Zeit mit seinen Freunden zu verbringen. Doch plötzlich sind alle gemein zu ihm, nennen ihn einen Schreihals und eine Heulsuse und drohen ihm, wenn er sich wehren will. Zuhause möchte er nichts darüber erzählen, weil er sich schämt - vielleicht liegt es ja an ihm? Zum Glück hat Wali der Wal eine Idee, wie alle gemeinsam über die Anfeindungen sprechen und sich wieder vertragen können. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 2021, 12 S.

## 70 500201 Emma und Paul wollen gesund bleiben

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(3-5)



Emma, Paul und dem Schäfchen geht es gar nicht gut: Alle drei haben sich entweder verletzt oder sind krank geworden. Zum Glück dauert es nach einem Arztbesuch und etwas Ruhe nicht lange, bis sie sich besser fühlen. Damit sie in Zukunft erst gar nicht krank werden, wollen sie jetzt wissen, was sie selbst für ihre Gesundheit tun können. Welche Rolle Ernährung, Hygiene, ausreichend Schlaf, Bewegung und viel trinken dabei spielen, lernen Kinder mit diesem Set für die Erzählschiene ganz spielerisch anhand einer einfachen Geschichte aus dem Kinderalltag. Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise; Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 8 S.

## 70 500195 Die kleine Raupe Nimmersatt

Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-6)



Die kleine Raupe frisst sich durch einen riesigen Berg von Leckereien, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 2021, 12 S.

## 70 500247 Der Regenbogenfisch

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2)



Seine Schuppen sind bunt, einige glitzern sogar: Der Regenbogenfisch hat das allerschönste Schuppenkleid im ganzen Ozean. Doch so stolz er auch auf seine Erscheinung ist, die anderen Fische mögen ihn nicht sonderlich. Erst durch den Rat-schlag des Oktopus' gelingt es ihm, Freunde zu finden. Bilderbuch-Klassiker über den schillernden Fisch, der lernt, wie viel Freude es macht zu teilen. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 2022, 12 S.

## 70 500266 Tobi: Schlechte Geheimnisse darfst du nicht für dich behalten!

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(5-6); J(6-10); A(1-4)



Tobi geht es nicht gut. Seit er aus dem Wochenende zurück ist, will er nicht mehr mit seiner Freundin spielen und ist abweisend. Doch den Grund hält er geheim!



Greta ihn überzeugen, dass es gute und hässliche Geheimnisse gibt. Die schlechten muss man verraten und sich Hilfe holen! Über schwierige Themen und unangenehme Situationen zu sprechen, fällt Kindern ebenso schwer wie Erwachsenen. Die Geschichte macht das Thema sexueller Missbrauch für Kinder greifbar und zeigt ihnen zugleich Möglichkeiten zur Hilfe auf. Mit den beiden Figuren Tobi und Greta können sie sich identifizieren und eigene Erlebnisse nachspielen. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 2022, 12 S.

## 70 500267 Was steckt dahinter?

*Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(1-5)*



Welches Tier versteckt sich hier? Was verbirgt der Eisbär hinter seinem Rücken? Hier blitzen zwei Ohren und dort zwei Füße hervor? Und wen verdeckt das Känguru? Jedes der 10 Tiere versteckt ein weiteres Tier. Nach und nach werden die tierischen Protagonisten immer kleiner. Was sich wohl hinter der Maus am Ende der Erzählschiene verbirgt? Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 2022, 12 S.

## 70 500270 Benno Bär

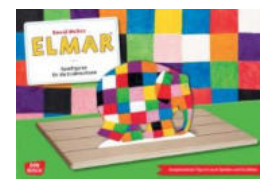
*Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(2-6)*



Benno Bär war lange in der Kälte unterwegs und freut sich auf sein warmes Zuhause. Doch vor seiner Haustür stellt er fest, dass sein Schlüssel verschwunden ist! Seine Freunde kommen vorbei und helfen ihm, doch noch ins Warme zu gelangen. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 12 S.

## 70 500331 Elmar

*Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)*



Ein Elefant wie kein anderer: Mit der Erzählschiene über das Anderssein sprechen. Elmar ist kein gewöhnlicher Elefant: Statt grau ist er bunt kariert. Normalerweise macht ihm das nichts aus. Aber eines Abends kommt er auf die Idee, so sein zu wollen wie alle anderen Elefanten. Mit den Figuren für die Erzählschiene können Kinder leicht mitverfolgen, wie der kunterbunte Elefant versucht sich anzupassen. Er wälzt sich in grauen Beeren, kann sich aber doch nicht in der Herde verstecken und bekommt schließlich für sein Anderssein sogar einen eigenen Elmar-Tag! Zusatzmaterial: Textvorlage und methodische Hinweise. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 12 S.

## 70 500374 Frieda: Mit deiner dunklen Wolke bist du nicht allein!

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: E(5-6); J(6-10); A(1-4)



Froschmädchen Frieda will nicht mit den anderen für das große Frosch-Konzert üben. Libelle Lilly merkt, dass was nicht stimmt. Schon lange sorgt sie sich über Friedas Teilnahmslosigkeit und Gereiztheit. Was kann ihrer besten Freundin jetzt helfen? Die Geschichte sensibilisiert für die Krankheit Depression, zeigt wichtige Alarmsignale auf und vermittelt, was man im Umgang mit depressiven Freunden beachten sollte.

## 70 500381 Ich war das nicht!

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: A(1); E(3-6)



Klara hat sich so auf den Besuch bei ihrem Freund Leo gefreut! Nachdem sie im Garten gespielt haben, fällt ihr ein kunterbunter Elefant ins Auge - der wäre doch toll zum Spielen. Aber Leo sagt Nein, denn er hat Angst, dass sein selbst gebautes Werk kaputt geht. Es kommt, wie es kommen musste: Klara zerbricht aus Versehen den schönen Elefanten. Leo ist furchtbar sauer. Kann Klara ihr Missgeschick wieder gut machen? Eine Erzählvorlage ist enthalten.

## 70 500417 Die kleine Wolke und die Regenbogen-Tintenfische

Produktionsjahr: 2023 Zielgruppen: A(1); E(3-6)



Mit der Erzählschiene die Farbenlehre kennenlernen: Erste naturwissenschaftliche Experimente können mit diesem Set gemacht werden: Das bietet zum einen eine Mitmachgeschichte um die kleine Wolke Kumulus, die per Malheur das Farbenmischen lernt. Zum anderen gibt es den Kindern Raum für eigene Versuche, die in die Geschichte eingebaut werden. Enthalten sind: Begleitheft; Bastelbogen; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.

## 70 500440 Die kleine Wolke und die Grundformen

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: A(1); E(4-6)



Ein kräftiges Niesen des Windes und schon ist die kleine Wolke auf der Erde gelandet! Hier trifft sie auf alle möglichen geometrischen Formen: Vom Dreieck über

den Kreis bis zum Fünfeck präsentiert sich jede Form mit ihren Eigenheiten. Zusammen mit der Wolke wird erstes Wissen zur Formenlehre vermittelt. Gezählt werden Ecken mithilfe des magischen Eckenzählstabs und so werden Namen und Merkmale der wichtigsten Grundformen erschlossen.

### 70 500439 Heute bin ich

*Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6)*



Welcher Fisch passt zu meiner Laune? Mit Bildern die eigene Stimmung ausdrücken: Bin ich heute vergnügt, mutig oder zornig? Es ist nicht immer leicht, sich selbst über die eigene Gefühlslage klar zu werden, geschweige denn, sie zu kommunizieren. Die Fisch-Illustrationen helfen Kindern dabei, ihren Empfindungen Namen zu geben. Jedes Gefühl wird mit einem ausdrucksstarken Fisch dargestellt - so fällt es leicht, die passende Bezeichnung für die eigene Stimmung zu finden! Mit zusätzlichen Gesprächsimpulsen und Spielideen kann das Wissen um Emotionen vertieft werden. Begleitmaterial: Begleitheft; Don Bosco Verlag (München), 7 S.

### 70 500536 Oh, wie schön ist Panama

*Produktionsjahr: 2025 Zielgruppen: E(3-6); A(1-3); SO; J(6-8)*



Tiger und Bär haben es sehr gemütlich in ihrem Haus. Tiger sammelt Pilze, Bär fischt und kocht das Abendessen. Doch eines Tages findet der kleine Bär im Fluss eine Kiste, die nach Bananen duftet. Die Aufschrift "Panama" inspiriert die beiden Freunde, dorthin aufzubrechen. Als Tiger und Bär nach ihrer Reise nach Hause kommen, setzen sie sich auf ihr neues Sofa und freuen sich. Die Geschichte regt Kinder dazu an, über das Zuhause und das Unterwegssein nachzudenken. Dabei geht es unter anderem um die Frage: Warum ist es manchmal schön, wegzufahren, auch wenn es zu Hause gut ist? Enthalten sind: - ausgestanzte Spielfiguren - Kulissen - Anleitungs- und Textheft [12 Seiten]

## Märchen

### **70 500076 Der Kartoffelkönig**

*Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6); J(6-8); SO*



Ausgerechnet die größte aller Kartoffeln entwischt aus Omas Keller und rollt in den Wald. Dort begegnet der Kartoffelkönig einem Igel, einem Wildschwein, einem Hasen und einer Hexe. Doch alle wollen ihn einfach nur fressen. "Nein!", ruft er dann und rollt - eins, zwei, drei - munter davon. Am Ende trifft er auf zwei hungrige Kinder und lässt sich als Reibekuchen zubereiten. Das Figuren- und Geschichtenset für die Erzählschiene bietet: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem: ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.

### **70 500150 Der dicke fette Pfannkuchen**

*Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO*



Drei Frauen backen einen dicken fetten Pfannkuchen. Doch der Pfannkuchen hüpft aus der Pfanne und denkt gar nicht daran, sich von ihnen essen zu lassen. Rumsdideldum, dreh dich herum, rollt er davon und in den Wald hinein. Enthalten sind: 1 Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz; 1 Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten; 1 Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren; 1 Erzählvorlage mit Regieanweisungen; Methodische Hinweise zur Erzählschiene; Pädagogische Anmerkungen zur Geschichte; Weiterführende Angebote für Krippe, Eltern-Kind-Gruppe und Kita.

### **70 500382 Sterntaler**

*Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2)*



Ein Wintermärchen aus der Sammlung der Brüder Grimm: Ein armes Waisenkind verschenkt sein letztes Stück Brot und nach und nach all seine Kleidung an bedürftige Menschen, denen es begegnet. Als es schließlich nackt und allein im Wald steht, fallen die Sterne als goldene Taler vom Himmel (mit Textvorlage). Enthalten sind: Begleitheft; Bastelbogen; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.

## 70 500383 Hänsel und Gretel

Produktionsjahr: 2022 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2))



Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm: Ein dunkler Wald und ein appetitliches Knusperhäuschen: Schon sind die Kinder mittendrin in der zauberhaften Märchenwelt der Brüder Grimm. Werden Hänsel und Gretel ihre Angst überwinden und der bösen Hexe entkommen? (mit Textvorlage). Enthalten sind: Begleitheft; Bastelbogen; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.

## 70 500414 Hase und Igel

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2))



Das bekannte Tiermärchen der Gebrüder Grimm über das ungleiche Rennen mit überraschendem Ausgang: Der eingebildete Hase ist sich sicher: Bei einem Wettrennen wird er den Igel mit seinen kurzen Beinchen garantiert besiegen! Doch der macht sich seine Klugheit zunutze. Zusammen mit seiner Frau trickst er den langohrigen Kontrahenten aus. Enthalten sind: Begleitheft; Bastelbogen; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.

## 70 500415 Die Bremer Stadtmusikanten

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2))



Viele Jahre lang hat sich der Esel für den Müller abgerackert. Jetzt, wo er alt und nicht mehr so kräftig wie früher ist, will ihn sein Herr loswerden. Der Esel haut ab. Was er auf der Reise erlebt, welche Freunde er findet und wie es ihnen gemeinsam gelingt, sich ein neues Zuhause zu schaffen - das kann man mit der Erzählschiene erleben. Enthalten sind: Begleitheft; Bastelbogen; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.

## 70 500441 Frau Holle

Produktionsjahr: 2024 Zielgruppen: E(4-6); A(1-2))



Als dem Mädchen beim Spinnen die Spule in den Brunnen fällt, springt es aus Furcht vor der Stiefmutter hinterher. Es gelangt in das Reich von Frau Holle, die das Mädchen bittet, beim Schütteln des Federbetts zu helfen, damit es auf der



Erde schneit. Zum Abschied wird das Mädchen für seine Arbeit reichlich belohnt und kehrt mit Gold beladen zum Hof der Stiefmutter zurück. Daraufhin versucht die Stiefmutter, ihrer leiblichen Tochter das gleiche Schicksal zu verschaffen. Zusatzmaterial: Anleitungs- und Textheft; Figuren und Kulissen; Downloadcode für Umrisszeichnungen zum Ausmalen.

## 70 500535 Der Froschkönig

*Produktionsjahr: 2025 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-8)*



Beim Spielen fällt der Prinzessin ihre goldene Kugel in den Brunnen. Untröstlich verspricht sie dem Frosch, ihm eine Spielkameradin zu sein, wenn er ihre Kugel heraufholt. Kaum ist das geschehen, will die Königstochter vom hilfsbereiten Frosch nichts mehr wissen. Doch zu seinem Wort sollte man stehen. Die Prinzessin muss lernen dass man Versprechen halten und manchmal seinen Stolz überwinden muss, um sein Glück zu finden. Enthalten sind: - ausgestanzte Spielfiguren - Kulissen - Anleitungs- und Textheft [12 Seiten]

## Religion

### **70 500074 Der Kreuzweg Jesu**

*Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8), A(1-2)*



Als Jesus in Jerusalem einzieht, jubeln ihm die Menschen am Straßenrand noch zu. Nur wenige Tage später schlagen die römischen Soldaten Jesus ans Kreuz und seine Freunde bleiben traurig zurück. Doch am Ostermorgen haben zwei Frauen, die zum Grab gehen wollten, eine Begegnung, die sie sehr froh macht. Das Medium bietet: Ausschneidebogen mit Figuren und Bogen mit Umrisszeichnungen, ein Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote

### **70 500075 Jona und der Wal**

*Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2)*



Jona hat einen Auftrag von Gott erhalten: Er soll in die Stadt Ninive gehen und die Leute dort zur Umkehr auffordern. Doch Jona fürchtet sich und versucht wegzulaufen. Erst im Bauch des Wals hat er Zeit, sein Handeln zu überdenken. So findet er neuen Mut, sich seiner Aufgabe zu stellen. Das Medium bietet: Ausschneidebogen mit Figuren und Bogen mit Umrisszeichnungen, ein Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.

### **70 500077 Der Herr ist mein Hirte**

*Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(4-6); J(6-8); A(1-2); SO*



Auf der Erzählschiene spielen und erzählen die Kinder heute den Psalm 23, "Der Herr ist mein Hirte". Dazu bietet dieses Figuren- und Geschichtenset: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem: ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.

## 70 500078 Jesus wird geboren

*Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(4-6); J(6-8); A(1-2); SO*



Auf der Erzählschiene kann die biblische Geschichte von der Geburt Jesu erzählt werden. Dazu bietet dieses Figuren- und Geschichtenset: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem: ein Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote

## 70 500081 Die Arche Noah

*Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: E(3-6); J(6-8); A(1-2); SO*



Gott hat genug von Gewalt und Hass unter den Menschen und überflutet die ganze Erde. Nur Noah, seine Familie und von jedem Tier ein Paar will er retten. Deshalb baut er eine Arche, die auf den Fluten schwimmen kann. Das Figuren- und Geschichtenset bietet: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem ein Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote für Krippe, Eltern-Kind-Gruppe und Kita.

## 70 500083 Jesus und die Segnung der Kinder

*Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-4); E(3-6); J(6-8); SO*



Die Menschen sind ganz aufgeregt: In Windeseile hat sich herumgesprochen, dass Jesus in ihr Dorf kommen wird! Sie möchten, dass Jesus ihre Kinder segnet. Doch die Jünger bauen sich wie eine Mauer um Jesus herum auf, denn sie halten die Kinder für nicht wichtig genug. Doch Jesus sieht das anders: "Lasst die Kinder zu mir kommen und hindert sie nicht daran. Menschen wie ihnen gehört das Himmelreich." Enthalten sind: Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren; Bogen mit Umrisszeichnungen für das kreative Gestalten; Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren; Erzählvorlage mit Regieanweisungen; Methodische Hinweise zur Erzählschiene; Pädagogische Anmerkungen zur Geschichte.

## Lernmaterial für die Vorschule / Grundschule

### **70 500123 Buchstaben lernen mit der Erzählschiene**

*Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1); E(4-6)*



Mit diesem Arbeitsmaterial üben die Kinder, die Buchstaben des Alphabets zu erkennen und zu benennen. Kreatives Lernspiel für die Erzählschiene zur Förderung der phonologischen Bewusstheit und Laut-Buchstabe-Zuordnung. Mit 60 vorperforierte Karten und methodischer Spielanleitung – 10 Spielvarianten mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Auf den Kartenvorderseiten Anlautbilder in skizzenhafter Aquarelltechnik, auf den Rückseiten der passende Buchstabe in Großschrift - Jeder Buchstabe kommt mindestens zweimal vor, damit die Kinder ihren Namen legen können.

### **70 500124 Zahlen lernen mit der Erzählschiene**

*Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6)*



Mit diesem Arbeitsmaterial lernt man, die Ziffern von 1 bis 10 zu erkennen und zu benennen und diese einer Zahlenmenge zuzuordnen. Kreatives Lernspiel zur Förderung mathematischer Vorläuferfertigkeiten und der Zahlen-Menge-Zuordnung. Auf den Kartenvorderseiten verschiedene Mengenbilder aus der Alltagswelt der Kinder in skizzenhafter Aquarelltechnik (z. B. Würfel mit 5 Augen, 5 Finger, 5 Schmetterlinge), auf den Rückseiten die passende Ziffer. 10 spielvarianten mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden: 32 vorperforierte Karten, methodische Spielanleitung. Jede Ziffer kommt mindestens zweimal vor.

### **70 500157 Laute und Reime entdecken mit der Erzählschiene**

*Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(4-6); A(1-2)*



Kasperl liebt es, in Reimen zu sprechen. Doch manchmal will ihm einfach kein Reim einfallen! Dann helfen ihm die Kinder, einen Reim zu finden. Mit diesem Arbeitsmaterial üben die Kinder, Laute zu erkennen, Reimpaare zu finden und eigene Reime weiterzuentwickeln. Begleitmaterial: Anleitungsheft (Spielanleitung mit 10 Spielvarianten), 8 Seiten.

## 70 500229 Silben begreifen mit der Erzählschiene

Produktionsjahr: 2021 Zielgruppen: E(4-6); A(1-2)



Mit einer bunten Eisenbahn reisen Leseanfänger in die Welt der Wörter und Silben. Wie viele Silben hat das Wort Ba-na-ne? Welche Wörter bestehen nur aus zwei Silben? Waggons werden mit den passenden Karten befüllt. Das Anleitungsheft enthält 10 Spielvorschläge und didaktische Hinweise. Zusatzmaterial: Begleitheft (8 S.).

## Titel für die Tischbühne (A4)

### 1700250 Der Buchstabenbaum nach Leo Lionni



Das Geschichte eignet sich hervorragend, um Kinder schrittweise an das Lesen heranzuführen. In einer spannenden Geschichte um die Freundschaft der Buchstaben wird die Zusammenführung von Buchstaben zu Worten und von Worten zu Sätzen zu einem wahren Abenteuer. So wehren sich die Buchstaben auf Rat des "Wortkäfers" gegen einen Sturm, indem sie sich zu Wörtern zusammenfügen und auf diese Weise stark werden. Die "Satzraupe" zeigt ihnen, wie sie "etwas von Bedeutung" darstellen können, indem sie sich zu sinnvollen Sätzen zusammenschließen...

Im Set enthalten sind die passenden Spielfiguren, eine Textkurzfassung von Gabi Scherzer und das Originalbilderbuch von Leo Lionni.

### 17 00251 Bruder Jakob



Spielfiguren zum bekannten Lied / Kanon „Bruder Jakob“ mit Link zum Anleitungsvideo von Gabi Scherzer.



### 17 00252 Schneeflöckchen, Weißröckchen



Spielfigurenfiguren zum bekannten Winterlied „Schneeflöckchen, Weißröckchen mit Anleitung von Gabi Scherzer.

### 17 00253 Frederick nach Leo Lionni



Alle Mitglieder der Feldmausfamilie sammeln Vorräte für den Winter außer Frederick, der scheinbar nichts tut. Doch im Winter zeigt sich, dass auch er fleißig gesammelt hat.

### 17 00254 Begehbares Haus / Kulisse



2-teiliges Haus als Kulisse für eigene Inszenierungen auf der Tischbühne. Durch die Tür kann ins „Innere“ des Hauses gelangt werden und die Tischbühne für den weiteren Verlauf im Inneren, gedreht werden.

## Erzählschienen / Tischbühnen

### 75 50916 Erzählschiene vom „Don Bosco Verlag“



Mit der Erzähl- und Spielschiene von Don Bosco nehmen die Kinder das Erzählen selbst in die Hand. Sie hören eine Geschichte, gestalten dazu Figuren und Kulissen, spielen mit ihnen auf den Führungsrillen der Erzählschiene und erzählen dazu. Die Multiplexplatte aus Birke ist 40 cm lang und 15 cm tief. Enthalten ist weiterhin ein 24-seitigen methodischen Begleithefts und der Starter-Geschichte "Lori auf See" mit allen Figuren und Kulissen zum Ausschneiden und Gestalten.

## 17 90005 Mini-Erzählschienen Klassensatz (30 Stück)



Die Mini-Erzählschiene 8x24cm:

- ideal zum individuellen entwickeln von Geschichten z.B. in der Schule
- passend zu den Märchenfiguren
- Spielbrett für jedes Kind zur Sprachförderung
- Verlängerung zur Tischbühne

## 75 50024 Erzählschiene von „Kreashibai“



Kinder und Jugendliche sind kreativ und phantasievoll. Oft reicht ein kleiner Impuls aus und in ihren Gedanken entwickeln sich eigene Geschichten und Fantasiewelten. Vielfältige sprachliche Kompetenzen entstehen.

Das Konzept "ErzählMal-Bühne" macht aus den Kindern spielerisch Geschichten-erzähler, Maler und Autoren.

Erzählbühne für das KreaShibai Erzähltheater 5 Nuten zum Einstecken von Bildern und Karten, Abstand jeweils 30mm, Schattenspielwand, Arbeitsanleitung, Ausschneidefiguren zum Märchen "Das hässliche Entlein".

## 17 00201/02 Tischbühne DIN A4



Die Tischbühne bietet Spielmöglichkeiten auf mehreren Ebenen. Es kann sowohl auf der Fläche mit mehreren Führungsrillen gespielt werden als auch auf dem Dach. Diese dritte Dimension eignet sich besonders, um unsichtbare Dinge sichtbar zu machen oder Szenarien wie Wasser und Land darzustellen.

Im Set enthalten sind die Tischbühne, Mini-Erzählschienen als Erweiterung und ein roter Vorhang.

Die Tischbühne kann mit einem farbigen Vorhang (grün, weiß oder lila) erweitert werden.

### 17 00301 Tischbühne DIN A3



Die Tischbühne bietet Spielmöglichkeiten auf mehreren Ebenen. Es kann sowohl auf der Fläche mit mehreren Führungsrillen gespielt werden als auch auf dem Dach. Diese dritte Dimension eignet sich besonders, um unsichtbare Dinge sichtbar zu machen oder Szenarien wie Wasser und Land darzustellen.

Im Set enthalten sind die Tischbühne, Mini-Erzählschienen als Erweiterung und ein roter Vorhang.

Die Tischbühne kann mit einem farbigen Vorhang (grün, weiß oder violett) erweitert werden.

### 17 00221 Grüner Wechselvorhang für Tischbühne A4/A3



Der Vorhang ist passend für beide Formate der Tischbühne. Die grüne Farbe kann bereits direkt in eine Geschichte einführen.

### 17 00222 Weißer Wechselvorhang für Tischbühne A4/A3



Der Vorhang ist passend für beide Formate der Tischbühne. Die weiße Farbe kann bereits direkt in eine Geschichte einführen.

### 17 00223 Violetter Wechselvorhang für Tischbühne A4/A3



Der Vorhang ist passend für beide Formate der Tischbühne. Die violette Farbe kann bereits direkt in eine Geschichte einführen.